

منظمة العفو الدولية تطالب سلطات العدو بوقف محاكمة خلف والطويل

عمان - سانا - طلبت منظمة العفو الدولية الى سلطات العدو الصهيوني التوقف عن محاكمة السيدين كريم خلف رئيس بلدية رام الله وابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة في الارض المحتلة .

ونقلت - قنا - عن مصدر فلسطيني في عمان قوله ان منظمة العفو الدولية انتشرت محاكمة خلف والطويل مخالفة لاحكام القانون الدولي .

مقتل ٧ من نواد زيمبابوي لرقصهم التخلي عن أسلحتهم

سافربوري - سانا - قتلت يوم الخميس الماضي قوات الجيش الروديسية سبعة من نواد زيمبابوي رودسيا كانوا متوجهين الى مسكن لتجميع وذلك زعم أنهم رفضوا التخلي عن أسلحتهم .

وعلمت - اقب - امس في سافربوري ان هذا هو الانتهاك الاول بعد القرار وقف إطلاق النار منذ اسبوعين في منطقة لوبان جنوب غربي رودسيا .

ويبدو انه يتعين على البقية على ص - ١١ -

لاتصالات لتشكيل الوزارة الجديدة

قطعت مراحل جديدة ونشفي خلال ٤٨ ساعة



صرح الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء المكلف بثورة ١ بلسن الاتصالات والمفاوضات مستمرة لتشكيل الوزارة الجديدة . وان هذه الاتصالات قد قطعت مراحل جديدة ، ومن المتوقع ان تستكمل هذه الاتصالات خلال الـ ٤٨

الحزب والنظام العربي والصديقة للعراق الجديد

حزبكم وشعبكم طليعة النضال العربي

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد زيدا من برقيات التهنية بمناسبة انتخابه امينا عاما للجنة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

فقد تلقى من السيد بولسيفال السكرتير الاول للجنة المركزية لحزب الشعب الثوري المنغولي ورئيس هيئة رئاسة خورال الشعب الكبير لجمهورية منغوليا الشعبية برفيقة هذا نصها ...

ايها الرفيق الوفي ...

يسرني ان احثكم هيئة طليعة حزب البعث العربي الاشتراكي ، انتم في بلادنا تقيمون تقدرا عاليا جهودكم الشخصية ودور الحزب براسكم في تعزيز وحدة جميع القوى التقدمية المناهضة للامبرالية في النضال من اجل تقدم سورية والتابع على طريق الديمقراطية والتقدم الاجتماعي .

ان الشعب السوري الصديق بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي يسير في طليعة نضال الشعب في الاقطار العربية لنيابة المصالح العربية المشتركة ضد الامبريالية والهيمنة والاحتلال من اجل تحرير جميع الاراضي العربية ومراحل تحرير جميع الاراضي العربية

عرفات يزور ايران قريبا ويتلقى رسالة المستشار كرايسكي

بيروت - سانا - ذكر راديو صوت فلسطين ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تلقى امس رسالة من المستشار النمساوي برونسو كرايسكي تعلق بالظروف الراهنة في منطقة الشرق الاوسط .

وقول - سبا - ان السفير النمساوي في بيروت قد سلم هذه الرسالة الى السيد ياسر عرفات .

من جهة اخرى استقبل عرفات امس وفدا برلمانيا ايرلنديا من ثمانية اعضاء يزورون حاليا بيروت وتلقى معهم المسالة الفلسطينية بجميع جوانبها بالإضافة الى موضوعات اخرى ذات أهمية مشتركة .

هذا ومن المقرر ان يقوم السيد عرفات خلال الايام القادمة بزيارة رسمية لايران كتيبة لدعمه من الزعيم الوطني الايراني آية الله الخميني .

أمريكا تحاول إضلال إرادتها على مجلس الأمن لاستصدار قرار برفض الحصار الاقتصادي ضد إيران

الغويات التي اقرتها بمساعدة او دون مساعدة دول اخرى .

هذا وكالات الولايات المتحدة قد تقدمت امس لمجلس الأمن بمشروع قرار ينص على فرض حظر تام على ايران .

ويذكر ان هذا المشروع على فرض حظر تام على مبيعات وصناعات جميع السلع والمواد الأولية من وإلى ايران .

كما طالب مشروع القرار الاميركي الدول الاعضاء في الامم المتحدة بمنع مواطنيها والشركات التابعة لها في دولها من ابرام عقود جديدة للبرامح الصناعية الإيرانية .

كما يتعين على هذه الدول ان تخفف الى ادنى حد ممكن موقفها البعثات الدبلوماسية الإيرانية المقيمين لها ، وذلك - اقب - ان نفس اصناف

اليونان تؤكد على حجاب الصهيوني وحقوق شعب فلسطين

الكو - ثينا - وكالات - سانا - كل من جمهورية مالي والحكومة العربية تأييدها الكامل والراسخ اب القوات الإسرائيلية منس من المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وحتى في فلسطين في العودة الى ارضها .

اعلن موسى تزاوي رئيس بلدية يافا في بيان له ان الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة لا يمكن ان يتخلى عن حقوقه في ارضه المحتلة .

وقد اكدت الحكومة اليونانية في بيانها ان الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة لا يمكن ان يتخلى عن حقوقه في ارضه المحتلة .

وقد اكدت الحكومة اليونانية في بيانها ان الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة لا يمكن ان يتخلى عن حقوقه في ارضه المحتلة .

عرب غزة يجابهون اقتراح السادات برفض حازم

قطاع غزة الحبل - وكالات - جوبه اقتراح حازم من انور السادات الذي قدمه لاجلها مناجم بين رئيسي وزراء العدو الصهيوني ايلان رابين في اسرائيل ان تدرك أهمية قبتها الاستراتيجية بالقضية للولايات المتحدة .

جديدة في هذا الشأن .

من جهة ثانية ومع رئيس النظام المصري انور السادات وزير الدولة للشؤون الخارجية المصرية بطرس غالي خلال مراسيم الوداع التي اجريت في مطار اسوان لرئيس حكومة العدو .

وفي فلسطين المحتلة يجتمع مناجم بين رئيس وزراء الكيان الصهيوني في الايام القليلة القادمة بحاييم باراك في بيروت والامارات وطلب من اجتمع مع سفير الاتحاد السوفيتي في بيروت واستعرضوا الأوضاع في المنطقة ويقول رابين - بيروت ان السفير السوفيتي صرح عقب الاجتماع بأنه جرى بين المسؤولين حيث ودي ومفيد وتيسارلا الاراء والتفكير حول الأوضاع في لبنان

السارك : سأطبع ما تنشر عليه في كاسب ريشيد

وستستغل كارت التسهيلات اللازمة لقواته

القاهرة - تل أبيب - وكالات - جند حكم مصر القزاه بانقلابات كاسب ريشيد ومعاودة الخيانة مع العدو الصهيوني ، واعلان انه سوف يقيم كل ما انفع عليه في كاسب ريشيد في مجال تطبيع العلاقات بين نظامه وبين العدو الصهيوني واكثر من ذلك .

ونظروا في حديث نشرته امس صحيفة معاريف الصهيونية الى المصاحف التي يمكن ان يقرأها مسخرا مصر - اسرائيل - حينها يتم تبادل السفراء بين الجانبين قللا لمن يدعشن ان يصدى لها من وصفهم باعداء السلام في مصر واسرائيل، زاعما بأنهم لا يثقون .

ونحذث عن مكاتبات التعاون بين نظامه والعدو الصهيوني مؤكدا انها مكاتبات ضخمة تتوافر في عدد كبير من الجالات .

واشار السادات في حديثه الى ان عام ١٩٨٠ ستكون له أهمية خاصة حيث انه عام الصراع على البترول ، كما اشار الى التعاون العسكري المصري الاميركي فقال : كل من يظن اني رئيس الاميركي في كارت تسهيلات قواته ولكنني على استعداد لفتح ابوابها حتى اذا لم يظنها .

وفي هذا الصدد طمان السحر صول اينوفيتشي المبعوث الخاص للرئيس الاميركي في الشرق الاوسط للكيان الصهيوني بشأن التعاون العسكري

مؤتمر دولي في بروكسل للدفاع عن المعتقلين العرب في سجون العدو

عمان - سانا - يقدر خلال شهر ايار القادم في العاصمة البلجيكية بروكسل - مؤتمر للدفاع عن المعتقلين الفلسطينيين الموجودين في سجون الاحتلال الصهيوني .

ونقلت - اقب - ان الى مصدر فلسطيني في عمان قوله ان ممثلين عن المنظمات الدولية والهيئات الفلسطينية سيشاركون في هذا المؤتمر بالإضافة الى ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية .

الرئيس اللبناني يعرض مع قائد الدرع

الأوضاع الأمنية والعسكرية للصهيونية المتكررة

بيروت - سانا - اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركسي في بيروت امس مع قائد قوات الدرع العربية في لبنان العميد سامي الخطيب واستعرض معه مجمل الأوضاع الأمنية بشكل عام والاعتداءات المتكررة التي تشنها قوات الاحتلال الصهيوني بالتعاون مع عصابات القتل سمح حداد على الجنوب اللبناني بشكل خاص .

اما وزير الخارجية - سنانود - فصرح - فقد اجتمع مع سفير الاتحاد السوفيتي في بيروت واستعرضوا الأوضاع في المنطقة ويقول رابين - بيروت ان السفير السوفيتي صرح عقب الاجتماع بأنه جرى بين المسؤولين حيث ودي ومفيد وتيسارلا الاراء والتفكير حول الأوضاع في لبنان

مؤتمر طهران لحركات التحرير

يريد موقف أمريكا المعادية للشعوب

طهران - وكالات - دان المؤتمر الدولي لحركات التحرير الوطني الذي اختتم أعماله امس في العاصمة الإيرانية طهران للولايات المتحدة ومواقفها المعادية لحرة الشعوب .

واكد في قرار له على ضرورة تعزيز التعاون المقوي بين حركات التحرير

السياسة الخارجية الأمريكية

عمان - سانا - علم هنا امس بجهة تميرها فلتدي ستؤدي في المستودع للحكومة الهندية .

القبل - رئيس الهندي قد كلف اول لسيادة فلتدي رئيس حزب زعيم الكتلة البرلمانية للحزب

ات في الهند ضد الخطط واتية الأمريكية في اسيا

بي - وكالات - شهدت الهندية مظاهرة امس احتجاجا بط المودنية للاميرالية ضد البلدان الانبوية .

اكثر من الف طالب وطالبة في المرة شعارات مختلفة منها : داخل الولايات المتحدة نسي الحياة الديمقراطية ووقوا

السلطة الأمريكية في اسيا

ن - وفي نهاية هذه المظاهرة يد كير من القاهرين امام السفارة الأمريكية في اسيا

المرحلة

والمهام المطلوبة

قرارات المؤتمر القطري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي وتوجيهات الرفيق القائد تركزت على ضرورة النهوض بالمسؤوليات والارتضاع في مستوى اداء العمل والجهذ بما يلي طموحات الجماهير ويحقق مصلحتها في هذه المرحلة التي اطلق عليها القائد تسمية مرحلة العمل الجاد والمسؤول .

ومن هنا تطرح جماهير شعبنا بضرورة وتناول الى هذه المرحلة ، والى مستويات العمل فيها على جميع الصعد لان الظروف التي يجتازها نضالنا في مواجهة التحديات القائمة ، والمهام الملغاة على عاتقنا ، والمبادئ والاهداف التي نلتزم بها ونقاتل تحت رايتها لتتبعها باقتران لتلبية اذاتنا نضالها في المهمة المركزية لكل مسؤول ، ولكل مواطن ايا كان مركزه او موقعه عليه ، فرجع معدلات العمل بما يتناسب وطموحات الجماهير هو القضية الملحة ، وتكثيف الجهد والعمل بما يحقق هذه الطموحات ، هو الهدف الذي ينبغي ان نركز جهننا في اتجائه ، وتسلط الانواء على موانع التعاون والسياسات ، ونبد ظاهرة التقصير ، ووضع حد لكل ما يمكن ان يسوق تحركنا الى الجانب الاخر الذي ينبغي ان يحظى باهتمامنا مسؤولين ومواطنين .

ان القطر العربي السوري يخوض اليوم معركة مزدوجة ضد تحدي التنمية والتأخر الخارجي من جهة ثانية ، وهذه المعركة تحتاج لجهود كل مواطن ، ومهمة الحكومة ، وهي تعمل على تنفيذ مقررات المؤتمر القطري السابع وتوجيهات الرفيق القائد ان تكثف خطراتها في مجالات تطوير البناء الداخلي وتأمين الحياة الكريمة للمواطنين ووضع الجماهير في منحى المعركة المباشرة مع التحديات القائمة ، بما يكفل حسم هذه المعركة لصالح هذه الجماهير ومستقبل نضالها وتقدمها .

هكذا آمنه الأصل

الحق القومي.. لن نحية إلا القوة القومية

المعادلة الأمريكية في المنافسة بين الخطتين مشركاء الكعب كارتر ينساور على الموجة الإيرانية وبريجينسكي يطالب بالمشاركة الجماعية

حالات المسألة في بعضها وبها ذلك حتى تكون من - تحت التار - بالمثل المطلوب وحاولوا الخلق العالمي الذي تم به سياساتها الشرق الأوسط عامة -
المخاضة الخطرة -
وهذه المسألة بالذات توضع مدى حيواتنا القومية الخطرة التي تجري بين النظام المصري والنظام الصهيوني للخدمة الإفراش والاصطفاء الأمريكية في القطة ، فالحسابات التي استطاع حتى الآن أن يتحول إلى حليف رئيسي لواشنطن في الشرق الأوسط يريد أن يحل حركة المصادرة في القسم الإداري الأمريكي سواء كان ذلك على مستوى الدفاع المباشر عن المصالح الأمريكية ، أو على مستوى تأمين وتقدم المستقرات المصرية-السورية-الليبية -
الشرطي - الخاضع أيضا - أما

يبلغ غايته يحاول من جهة أن يمنع النظام المصري من التحول إلى هذا المستوى لاستفادته الراسخ بأن السخايات يفرغ فيه أن يتصل مع الإدارة الأمريكية عبر الأتية الإسرائيلية بصورة دائمة وثيقة وليس معنى هذا أن الرجلان مختلفان في القصور العام ولكنه يشر بشكل واضح إلى أن السخايات الذي يتبع في طريق الاستسلام والقبول وسيعاود أن ينقل الدور الإسرائيلي في الشرق الأوسط وذلك من خلال أن يحقق هذه الغاية بسميته نفسها جديدا للهيبة في لعبة تقديم التنازلات وخطة الاستراتيجية الأمريكية .

المعادلة الأمريكية -

وهنا لابد من التساؤل : كيف تصرف الإدارة الأمريكية لهذا من هذا الموقف الخطرة بين الطرفين - كاريدي - الرئيسة ؟ أن الرئيس كارتر الذي قد أكثر من اسمه الشخصية في الشرق الأوسط يحاول أن يخلق معادلة أمريكية دقيقة في هذا الميدان فهو يريد من السخايات أن ينقل بين دوره وبما يتقبل فله يربح أن ينجح رئيس الوزراء الإسرائيلي - كيج - جراح الانخراط المصري نحو خدمة المصالح الأمريكية وهذا الموقف الحقيقى تسليما من قبل الإدارة الأمريكية بهدف في نهاية الامر إلى - استلاب - خيرات كسل الأطراف والوقوف المنيعة بأزمة الخططة من طريق توطئتها ونفمة واحدة وخمسة نوى خيرة البركان القنبر المراقب في نظر الدكتور بريجنسكي لأن هذا الأمر يعقد بأن نجاح السخايات في مقبلة إسرائيل سيؤدي إلى تفرغ إلى حدوث عقبات جديدة في طريق المفاوضات المباشرة وهو أمر تتحاشاه الولايات المتحدة في هذه المرحلة الصعبة والخطرة .

المشاركة المطلوبة -

ولهذا السبب بالذات غسان مستشار الرئيس كارتر للشؤون الآسيوية يفرح أن تتم مشاركة جابامية بين إسرائيل والولايات المتحدة والنظام المصري لوضع الأسس الرئيسية للخطوات المطلوبة لتفادى على صعيد تلحق - الاستقرار - الآزيم في الشرق الأوسط وبما يتناسب وبين رئيسي من الرئيس كارتر أن يظهر إلى تلبية العروض القوية من السخايات وبين والخاصة بتقدم - سوتل - مشتركة للقرارات الأمريكية في الرغبة في التواجد بالمقطة مؤكدا في نفس الوقت بأن هذه المعادلة تساهم أن تساعد الإدارة الأمريكية على تحقيق

الموقف كلية لصالحها ، ولكن يبدو أن الرئيس كارتر لم يوافق حتى الآن على خطة واقتراحات بريجنسكي ، لاقتفاده الجازم بأن التطورات الملاحقة للشرق الأوسط قد تسبب في تسريع الخطوات المباشرة - خاضل - بين جيل هذه المبادرات التي تخرج بصورة نظرية ومع ذلك فإن من الواضح جدا أن يتلقى الرئيس الأمريكي لإجابة لحظة من اقتراحه الخاصة وأن يبادر بالتالي إلى - احترام - رغبة إسرائيل والنظام المصري في تقديم العروض السخية

الحسم القسري -

وهما يمكن من أن فإن من الضروري التأكيد بأن الهدف الرئيسي للإدارة الأمريكية في هذه المرحلة يكمن في نفسه في رغبة واشنطن الكبرية في إبطال القدرة القومية على القسم للتشكيل سواء كان ذلك على صعيد القاطنة الخطرة التي تجري على قدم وساق بين السخايات وبين أو على مستوى السيطرة الكاملة على خيرات القاطنة المصرية كافة والواقع أن جيل التحركات والمناورات التي تقوم بها الولايات المتحدة في الشرق الأوسط - هذه الأيام - تظل خاضعة لسلطان خاضل الرئيس كارتر الذي يبحث من مخرج للخلق الذي يمر به في إيران وأفغانستان وغيرها من الدول الإسلامية الأخرى والرجل الذي يقفده الرئيس الأمريكي على القاهرة وتل أبيب ليس مضمون النتائج بصورة دقيقة لأن مجز الطرفين من تحقيق - النسوية الأمريكية - في القطة - بصر - وذلك - التشرع والتمسك إلى تعدد الموقف لصالح الطرف الآخر .

الاعتراف الذي صدر عن الرئيس - وزير الدفاع المصري والذي جاء فيه بأن ثمة مناورات عسكرية مشتركة مع الولايات المتحدة الأمريكية ، قد جرت في مصر قبل عدة أيام هو مؤشر خطر على أن النظام المصري قد بدأ يمارس دور - الشرطي - الإقليمي في المنطقة وذلك انسحابا مع اتفاقيته مع إسرائيل ومخاطرة هذا الاعتراف تكون في أن كشف القناع عن هذه المناورات يتوافق زمنا مع القسريات الكبرية التي قدمها السخايات لواشنطن في القواعد والموافاة المصرية لاستخدامها عند الضرورة وبهذه الحظاظ على الاستقرار الزعوم في المنطقة .

رد الفعل الإسرائيلي -

ويبدو أن وزير الدفاع المصري قد اضطر إلى هذا الاعتراف بعد أن بث للتقنيين الإسرائيلي خبرا قد جاءه بأن مناورات أمريكية - مصرية مشتركة قد جرت قبل أيام في عدد من المطارات والقواعد المصرية وقد نشر المراقبون رد الفعل الصهيوني بأنه اتضح على قدر كبير من - القلق - لأن إسرائيل لا يمكن أن توافق على قيام تحركات عسكرية أمريكية في المنطقة من دون اشتراكها في مثل هذه الأعمال وذلك حتى تظهر أهيبة الاستراتيجية المصرية للغرب بصورة عامة وكثير من ذلك فإن الأوساط الصهيونية كتبت على الفور بأن قيام - تكتيك - عسكري من نوع ما بين النظام المصري والولايات المتحدة الأمريكية في الشرق الأوسط وذلك من دون دعوة إسرائيل للاشتراك في هذا الأمر يعتبر بمثابة الخلل المباشر للاتفاقيات - كاريدي - ومن المؤكد أن منظمين بين قد بحث هذه المسألة بدقة مع السخايات أثناء اللقاء الذي كان في بينهما في اسوان على مدار أربعة أيام خاضعة والمجواب الذي حصل عليه رئيس الوزراء الإسرائيلي من صديقه الشخصي رئيس النظام المصري هو بالتأكيد الجواب المنطوق العسكري في واشنطن لاثنين أن يتم بمعدل من مشاركة إسرائيل وإصاح المجال أهيبة تكميل دورها .

الخلاصات المحددة -

والواقع أن هذه المناورات السياسية الجديدة التي تقوم بها أطراف - كاريدي - في الوقت الحاضر فهي أن تحقيق خلاصات محددة ميسر القاطنة التالية :

ولتكون النتائج لصالحه العرب خلا - قراءة الرموز خارج إطار التوافق الأمريكية -
لأيا : أن التطورات بين الولايات المتحدة الأمريكية على أرض العرب قد تتقدم مصلحتها واحتياجاتها بالنظر التالية :
١ - هذه التغيرات تفرز للواقع المصري ، على أنه لم يعد صالحا للرحلة وبطيئة الحال هذه نظرة القوى المعادية للعرب لأن الولايات المتحدة تعمل لتغيير إلى معاد أسوأ فسيهد تهيئة أكثر العرب سواء بجزء الأرض أم الشعب لغاية المخططات المصرية على العرب العربي وتهدد الأمن العربي والفرق الجاهل المصري بمشكلاتها الاقتصادية والاستثمار وأدواته لا غال الجاهل لها من نفعها القومي ضد العدوان الصهيوني والقرى الداعمة له زائفة لمة مبه .

٢ - هذه الأدوات هي التي عملت لتدمير الأوامر والتوسع خارجها عند أي تكتيك وذلك :
١ - تهيئة الثورة العربية والإيجاز عليها .
٢ - ترك الأدوات ذاتها ليهيأ لها حاليها لتجاوز مخطط كاريدي إلى مخطط أكثر خائفة منه على العرب والمشرق العربية ولن يكون كاريدي لا أرمية له .
٣ - هذه الأدوات تفرز في استغلالها وتعميقها في الشعب العربي وتأمين مصالحها الوطنية في القاطنة الإسرائيلية .

ثالثا : لو فرنا أن أرموزيين واشنطن وإسرائيل أوجندا أن هذه القوة العسكرية المخططة والذراع القاطنة لا يندرجان في إطار المخطط الذي هو في الحقيقة خاضع لفراس هذه القوة العدوانية هي نفسها التي تعمل الأدوات الإسرائيلية الرجعية الاستعمارية الصهيونية والفاشية لتحقيق خدعة للمعان ضد العرب .
رابعا : أما قراءة الرموز بين إسرائيل العرب فتعطي بالقول : أنه على العرب أن يبدؤوا على بناء قوتهم الذاتية والعمل في إطار وحدتهم والتضامن لتكون لهم اليد العاملة على الأرض العربية وتوجيه الأحداث إلى مصلح خدمة القضية العربية .

الانفجار نتيجة وجود الشيء ونقيضه

لهذا كله ما علينا إلا أن نقول : طالما أن العرب يريدون وحدهم وحمايتهم ثرواتهم وطا أن الرموز على خدعة الوطن العربي لابد لها من فككت أو حل وطا أن قوة الثورة العربية هي ذاتها المنوطة عن أزاله التواضع والحدود والاشراوات المعزاة طالا أن هذا كله مطلوب فإن الجاهل العربية مطالبة بإزالة المواقف التي تقف في طريقها وهذه المواقف تتجمع كلها في إطار الرجعية والوقوف التواضع وأدوات التخريف والتامر ولا يمكن أن تكون عليه إلاالة إلا أن طريق العمل التوريديا أن قوى العدوان الخارجية أو الصاعدة من الداخل أن تسح اذا ما استطاعت بفعل قوى على الأرض العربية .
كلما فله لابد من زيادة حدة التوتر في المنطقة إلى أن يكون الانفجار وبطيئة الحال فإن التسبب في الانفجار الصهيونية جها ونفلا معلا مركز ، وقدره الاقتصادي عكرا وتوجها سياسيا اذا لم تكن قوة الانفجار القوي كاترة على تنظيم الجاهل العربية فإن توجد قوة أخرى ولن يصل الأمر إلى مركز طوحاتهم كتنه في قابض النضال للشعوب ومنها شعبنا العربي الشري الإي .

المراسلات

عشر يوما أمبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية .
مدير السجل العقاري بمشوق - ١٩٨٠ -
إعلان خارجي عن تعديل دفتر شروط -
تعلن المؤسسة العامة للصناعات الغذائية بمشوق عن تعديل في دفتر الشروط الفنية لاستئجار وبيع توريد ٩٠٠ ألف طبة تلك لتسعة الكونسورة مرفوض رقم ١١١٥١ المنشور في العدد ٢٢٩٩٦ تاريخ ٢٠ - ١٢ - ١٩٧٩ من نشرة الإعلانات الرسمية وعن تعديل مهلة تقديم العروض على غايصة الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق في أول آذار من عام ١٩٨٠ .
فعلس الراغبين مراجعة الجريدة التجارية لاستبدال دوائر الشروط بالدفاتر المدلة .
المدير العام -
عصام العلي - ١٥٧ -

صدرها خارجيا أم أنه داخلي ، لكم أنها متواجدة على الساحة العربية واستقرار هذه الرموز ولما من أحداث وتطورات يؤكد أن المسألة أولا وأخيرا ما تزال في مداول الجاهل العربية القاطنة على رفض درجات حرارة القسريات والتمسك بالجاهل ذاتها لتتبع مع القسريات ابتككت ومورثها ولطوخها الجاهلية تكتف اذا بطوخها السياسية قوة الثورة العربية -
كن على الأرض العربية فالتوريديا للصناعات والتكوين قومية المطلق والتبع وحماية للمصالح لصالحية الفكر وتقت بها الجاهل المصريون المستحقين من هذه الجاهل مصدر قوتها وروادهم -
المخفي بل وقوة الثورة التي تصنع من طرفها بين خلاها مراحلة التعديلات والقوة القومية هذه ساهمت فيها بخلق بمعدل القسريات السياسية دورورة القسريات ساهمت في هذا شأن الجاهل العربية :
١ - عاقلة الثورة هذه هي أكثر القوى فعالية وتواجدا في منطقة الشرق الأوسط وعلى العمل ، وحماية الأمن العربي ، وانتزاع زمام المبادرة لاسترجاع الحقوق المسروقة وتوظيف القسريات العربية في

في الوقت ذاته تترك قوة الفصال العربي ، أن الحشد القومي لن يكون وان الانتصار لن يتحقق إلا اذا استطاعت أن :
١ - تتحجج أدوات التاجر والخليفة الأدوات التي لا تتحرك إلا بأمر من واشنطن وإسرائيل ولاتتوقف إلا بإمضاء منها .
٢ - لا يتوقف الأمر عند مسألة تحجج هذه الأدوات ، بل ينبغي العمل على تصفيتيها تماما ، وإزالة كبل ماله علاقة بها ، أو أنه يؤدي إلى أحداث بعض الخلل في مسيرة الفصال الجاهل القومي ، وذلك لتفدية الجاهل العربي ، ولكن المعادلة ذات طرفين متقابلين في الطرف الأول قوة الفصال العربي وبما الجاهل العربية حيث الانتصار الكبير على أدوات متخيرة كانت تتواجد معلا على أرض العرب وفي الطرف الثاني قوى العدوان من الخارج .
٣ - الضرب بقوة لأي اتجاه من شأنه تدمير المرتين الحاشدين على القومية العربية ، أي كان الأسلوب الذي جازوا به الدرب الذي ارتدوه ومهما تنوعت الماحيق والاصفة ، فإلهاد من زدهم واحد لا يتغير خلاصته : إعلان العرب على القومية العربية تكون شعبيتهم هي المنعز الماسر على أرض العرب .
٤ - الحشد القومي لن يكون قويا إلا اذا استطاع العرب إزالة التواضع كيماء كانونوما وإزالة المواقف القاطنة الحرة ، لا يمكن أن تتطبع قوة الفصال العربي على أرض العرب من طريق تحديد القوى المتواجدة على أرض العرب من هنا مع المصرب مصلحة وقبضية قوية ، ومن شعوب من يعمل لخدمة الجاهل العربية ومن يتاجر فيها سواء كان ذلك يتفق بفراد أم بقطعة بجماعات سياسية أو كتلات اقتصادية مدنها امتصاص مباء استبصاره من أي حق - تكتي - تقدم انتكاسة - سيدة الموقف وصاحبة القرار .
٥ - العمل الجاهل ينبغي أن يكون في مقدمة أدوات المسائل التي يجهز الشعب المصري طلاله تحقيقها وبطيئة الحال لما لم تكن قوة الفصال القومي هي القادرة على تحقيق الوحدة الشعبية جها ونفلا معلا مركز ، وقدره الاقتصادي عكرا وتوجها سياسيا اذا لم تكن قوة الانفجار القوي كاترة على تنظيم الجاهل العربية فإن توجد قوة أخرى ولن يصل الأمر إلى مركز طوحاتهم كتنه في قابض النضال للشعوب ومنها شعبنا العربي الشري الإي .

خدمة قضايا العرب القومية .
لهذا نجد فخرنا ونحن نتألم على ما يليه الفارطة العربية من أحداث وتطورات الجاهل لمصلحة من ربح ، نجد انفسنا أمام حقيقة تؤكد : أن فصال الثورة العربية كاتمة ملة وهي بمثابة أي للتعديد أكثر من أن تبقى في إطار مخوهم لتعالي وواقعا الذي يكاد أن يفقد ميزاتها القومية وهيبتها الفكرية الانفصالية ، إذ أنه من الطبيعي جدا أن علم القاطنة ، أو حالات كاترة اذا مصلح لها ليس على الجاهل ، فلابد من أن تكون سيرورتها على الكا والمكن أكثر شمولية وطقا .
فكل بصرحة : أن بعض القوى المتواجدة على خارطة الوطن العربي ولاتتوقف أن تسمى إلا من ضمن فصال الثورة العربية - ملاءها ليست كذلك - هي ذاتها كاد أن تكون الفاعلة قاطنة ، بل ومباعدة للفقير في أي وقت تصمد بالتشورة العربية وصالحها الوحدوية .

لابد من المواجهة

نتيجة هذا علينا أن نستمد المواجهة القاطنة بصالحات أكثر دقة ، إذ أن السيميانت الجاهل بالاحداث ، لابد من أن تضع صحتها في القصد القبول التي ما زالت المظلم يمشي بها إلى التغير بل وهي ويلفقد قد تفقد ملة الوضع وطريقته ، فقد يكون قولود خديجا ، أي أنه مرشح الموت أكثر من الحياة ، وقد يكون قولود خديجا غير متكامل للعو ، الأمر الذي يجعله ميلا على أهله أكثر مما هو راحة لهم ، وقد يكون شيوخا أو ولادة شيوخة نادر شوم وسوء خدعة اذا كانت مواظمتها الأرض العربية ، أما الخطر الأكبر على المنطقة فيتخلص في الأحداث تحتاج أثناء عملية الوضع إلى إجراء عمليات كثيرة قد تؤدي بملأ المنطقة واستقرارها وفي ثرواتها عرفة تلب الاحتكاكات القومية ويستمر طبع القوى المعادية بمحافل إرهابية .
هذا نجد الخلل الطبيعي من بوابة الأحداث لك الرموز أو بالآخرى قاطنة ونظيها سواء كان

الجاهلين ولم يكن تعله بكثر تواجدا من يحد ذاته الأمر الذي يجعل التسع لما يجري في المنطقة من أحداث وتطورات يؤكد أن المسألة أولا وأخيرا ما تزال في مداول الجاهل العربية القاطنة على رفض درجات حرارة القسريات والتمسك بالجاهل ذاتها لتتبع مع القسريات ابتككت ومورثها ولطوخها الجاهلية تكتف اذا بطوخها السياسية قوة الثورة العربية -
كن على الأرض العربية فالتوريديا للصناعات والتكوين قومية المطلق والتبع وحماية للمصالح لصالحية الفكر وتقت بها الجاهل المصريون المستحقين من هذه الجاهل مصدر قوتها وروادهم -
المخفي بل وقوة الثورة التي تصنع من طرفها بين خلاها مراحلة التعديلات والقوة القومية هذه ساهمت فيها بخلق بمعدل القسريات السياسية دورورة القسريات ساهمت في هذا شأن الجاهل العربية :
١ - عاقلة الثورة هذه هي أكثر القوى فعالية وتواجدا في منطقة الشرق الأوسط وعلى العمل ، وحماية الأمن العربي ، وانتزاع زمام المبادرة لاسترجاع الحقوق المسروقة وتوظيف القسريات العربية في

بمقدار ما نستطيع
قوة الثورة
الحربية تحديد
من معها ومن
صندها بمقدار
ما تحقق أماني
الأمة وتطلعاتها

التي لم تكن تعله بكثر تواجدا من يحد ذاته الأمر الذي يجعل التسع لما يجري في المنطقة من أحداث وتطورات يؤكد أن المسألة أولا وأخيرا ما تزال في مداول الجاهل العربية القاطنة على رفض درجات حرارة القسريات والتمسك بالجاهل ذاتها لتتبع مع القسريات ابتككت ومورثها ولطوخها الجاهلية تكتف اذا بطوخها السياسية قوة الثورة العربية -
كن على الأرض العربية فالتوريديا للصناعات والتكوين قومية المطلق والتبع وحماية للمصالح لصالحية الفكر وتقت بها الجاهل المصريون المستحقين من هذه الجاهل مصدر قوتها وروادهم -
المخفي بل وقوة الثورة التي تصنع من طرفها بين خلاها مراحلة التعديلات والقوة القومية هذه ساهمت فيها بخلق بمعدل القسريات السياسية دورورة القسريات ساهمت في هذا شأن الجاهل العربية :
١ - عاقلة الثورة هذه هي أكثر القوى فعالية وتواجدا في منطقة الشرق الأوسط وعلى العمل ، وحماية الأمن العربي ، وانتزاع زمام المبادرة لاسترجاع الحقوق المسروقة وتوظيف القسريات العربية في

التي لم تكن تعله بكثر تواجدا من يحد ذاته الأمر الذي يجعل التسع لما يجري في المنطقة من أحداث وتطورات يؤكد أن المسألة أولا وأخيرا ما تزال في مداول الجاهل العربية القاطنة على رفض درجات حرارة القسريات والتمسك بالجاهل ذاتها لتتبع مع القسريات ابتككت ومورثها ولطوخها الجاهلية تكتف اذا بطوخها السياسية قوة الثورة العربية -
كن على الأرض العربية فالتوريديا للصناعات والتكوين قومية المطلق والتبع وحماية للمصالح لصالحية الفكر وتقت بها الجاهل المصريون المستحقين من هذه الجاهل مصدر قوتها وروادهم -
المخفي بل وقوة الثورة التي تصنع من طرفها بين خلاها مراحلة التعديلات والقوة القومية هذه ساهمت فيها بخلق بمعدل القسريات السياسية دورورة القسريات ساهمت في هذا شأن الجاهل العربية :
١ - عاقلة الثورة هذه هي أكثر القوى فعالية وتواجدا في منطقة الشرق الأوسط وعلى العمل ، وحماية الأمن العربي ، وانتزاع زمام المبادرة لاسترجاع الحقوق المسروقة وتوظيف القسريات العربية في

النصر .. نتيجة طبيعة لقرار الشعب الذي يمتلك إرادته .
ماتش الرمز على خارطة الوطن العربي ؟ بعضها من السهل جدا التعرف عليه ، وبعضها الثاني من الممكن التعرف عليه ، ولكنه متنوع على الإنسان بطوري الاقتراب منه ، بل في حقيقة الأمر توجد ، ما بين الجاهل العربية وبينه منطقة عازلة ، لا يمكن اجتيازها أو إبطال وجودها ، إلا عن طريق فعل تقوم به الجاهل ذاتها .
أما بعضها الثالث فتعريفه الجاهل العربية جيدا وتعرف حقيقة أنه السبب الأول والأخير للمشكلات للزواشي تعيشها ، وتهدد وجودها القومي والعصاري والإنساني ، غير أن هذا الذي تحميه إرادة الولايات المتحدة على الأرض العربية ، وقوة الاحتكاكات، ومططات السيطرة والمعدان التي ترمي بفرضها على :
١ - أحكام السيطرة على الأرض العربية .
٢ - منع الإنسان العربي من تحقيق ذاته وحماية هويته القومية .
٣ - امتلاك الأرض العربية قابلية من مصدر للتطور والتقدم .
تتم نعمة الإنسان العربي ، التي مصدر نعمة ، وعوامل أحكام طرق التخلف حول عتقه !!
٤ - تهيئة الظروف جميعها ، والنماذج كلها ، لتبني الأرض العربية قابلية للتجربة ، وعرفة للهزات البركانية بمنعها السياسي للجواحي سوتحت رجة إرادة القوى الخارجية ، وصولا إلى تعريب الصراع في المنطقة ، وزيادة تقسيم الأرض العربية .
٥ - معارضة القومية العربية بواجهاض أي عمل وحيد توري ، وذلك بفرص هذا العمل عن طريق أدوات متواجدة في المنطقة فعلا .

واستغلال الظروف والواقع لتصعيد البدوات الإقليمية والتوقع القطري ، ولتعميق الرذات الشعبية .
المطلوب فعل جاهل توري ليست المسألة بالغة التعيد ، لدرجة أن عوامها وإبعادها غير قليلة للزواشي . حسنا اذا لتضع خارطة الوطن العربي أماما ، ولنبدا تعليم الرموز القليلة للحل ، وحتى المنعوش الاقتراب منها ، أو الذي توجد له حماية .
ويعد عملية التعيد لابد من أننا ننوخل على حقيقة ثابتة ، هي أن الحشد القومي المصري لا يمكن أن نحيه إلا القوة القومية ، وهذه القوة ذاتها ، أن تواجد كلها في خندق المواجهة ، والتناصر على التعدي ، لا ينتج فعل توري وحيدوي ، وهي كاتمة الموكلة لفصال الثورة القومية ، ومهما جاهل الآه من مشرقتها إلى غيرها ، الجاهل التي يجمعها المير المشترك ، ولا يتفلا إلا القرار الواحد - قرار المواجهة .

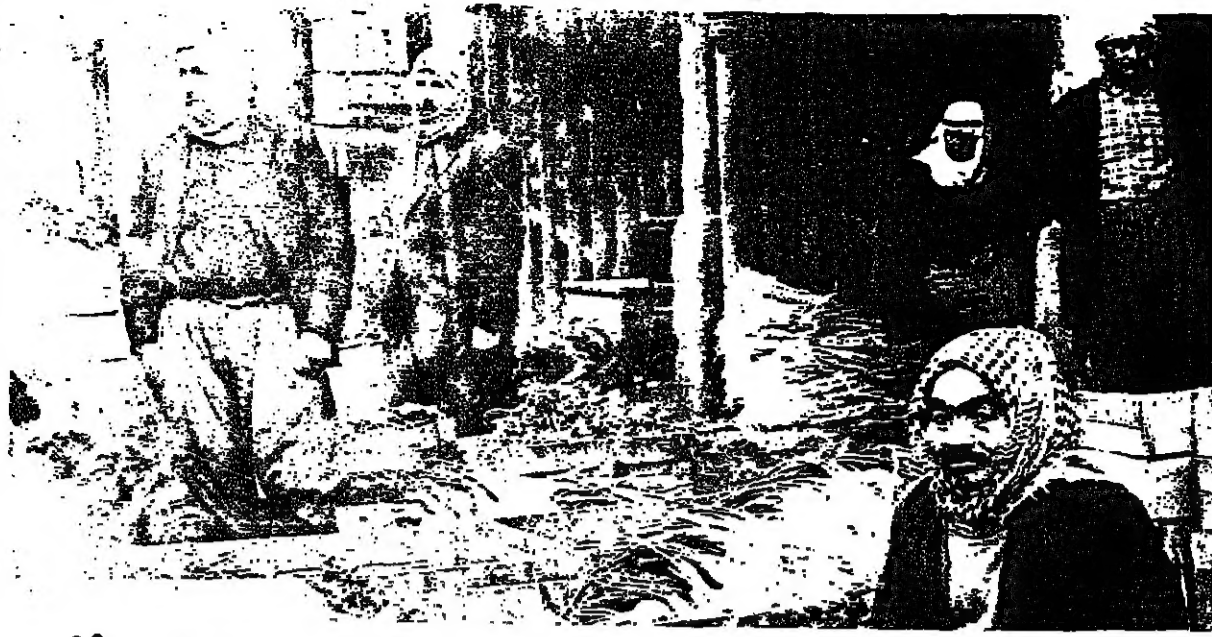
بالتأكيد ، أن الجاهل العربية تترك هذا تريد ؟ وتتمنى أن تتسبب أن تعمل بها لديها من قوة للوصول إليه ، تمنى العمل لفصال النظام ، غير أن هذا يحتاج إلى قوة قادرة على التنازل وامتلاك القدرة على التغير بل وهي مصممة على ذلك ، ولو أننا بدأنا البحث على تفسير الخدعة العربية لوجندا بعض القوى القومية التي تفرع العمل على أن القسريات السياسية أو بيئة هذه القسريات قد تلائم أو لا تلائم معها لولا أن هناك بعض الأوامر القسرية بجاورها في تفتية بعض العرب القوي القريب جدا من مركز منطقة القسريات إذ لم يكن هو مصدره ، لتفهمنا من أن العمل على توسيع دائرة المواجهة فيها .

هناك قوى قومية أخرى -
إلا أنها محكومة ببنوية النظام والملة الحشم وطريقته لدرجة أن حركتها تبقى مقيدة حتى ولو تحركت بعيدا فإن هذا لابد أن يكون الأمل ملاء نهاية على المكس من هذا لوجد له حدود من

٨٢ -
إعلان رقم ١٦١٥١ -
تعلن الشركة العامة للخطوط عن حاجتها إلى عدد من حملة الشهادات العلمية التالية :
١ - الهندسة الكهربائية
٢ - خراطة ونسوية ، حثادة والحام كهرلة ، تجار
٣ - الكاتبة الفنية الصناعية خرفة (ميكانيكا ، خراطة ونسوية ، حثادة والحام كهرلة ، تجار)
٤ - الثانوية الزاوية
٥ - الثانوية العامة بفرعها العلمي والادبي .
٦ - الثانوية التجارية
٧ - إتمام المرحلة الابتدائية أو ما عادلها .
٨ - الإلمام بالقراءة والكتابة لمن لا يحمل مؤهل علمي أو ولية نحر من الإلية .
٩ - حملة إجازات السوق العامة .
وللد تعيين بعض مستخدمين دائمين مسمرين على ملاك الماطحن لديها بمشوق والمحافظات وبالرواتب المحددة بنظامها الأساسي شريطة أن يكون طالب التعيين قد أدى خدمة العلم أو معلى منها .
١ - تعيين المينون من الزوايا التالية :
٢ - معاوني طيعة عمل بمحدود ١٥٠ كيرة سورية .
٣ - علاوات إنتاجية
٤ - مكافآت تشجيعية
٥ - عمل أصلي عن العطل والإعياد الرسمية .
٦ - تعويض صيانة لمتقين
٧ - تأمين سكن بجوار مرسية مستقبلا .
٨ - الكساء الشتوي والعصبي .
٩ - عمل في يرغب بالعمل من حملة المؤهلات المذكورة أعلاه مراحلة مديرية الشؤون المعامل بين الشركة المذكورة

١٠ -
١١ -
١٢ -
١٣ -
١٤ -
١٥ -
١٦ -
١٧ -
١٨ -
١٩ -
٢٠ -
٢١ -
٢٢ -
٢٣ -
٢٤ -
٢٥ -
٢٦ -
٢٧ -
٢٨ -
٢٩ -
٣٠ -
٣١ -
٣٢ -
٣٣ -
٣٤ -
٣٥ -
٣٦ -
٣٧ -
٣٨ -
٣٩ -
٤٠ -
٤١ -
٤٢ -
٤٣ -
٤٤ -
٤٥ -
٤٦ -
٤٧ -
٤٨ -
٤٩ -
٥٠ -
٥١ -
٥٢ -
٥٣ -
٥٤ -
٥٥ -
٥٦ -
٥٧ -
٥٨ -
٥٩ -
٦٠ -
٦١ -
٦٢ -
٦٣ -
٦٤ -
٦٥ -
٦٦ -
٦٧ -
٦٨ -
٦٩ -
٧٠ -
٧١ -
٧٢ -
٧٣ -
٧٤ -
٧٥ -
٧٦ -
٧٧ -
٧٨ -
٧٩ -
٨٠ -
٨١ -
٨٢ -
٨٣ -
٨٤ -
٨٥ -
٨٦ -
٨٧ -
٨٨ -
٨٩ -
٩٠ -
٩١ -
٩٢ -
٩٣ -
٩٤ -
٩٥ -
٩٦ -
٩٧ -
٩٨ -
٩٩ -
١٠٠ -

ساعة في ارضاع الرؤيا.. حول العلاقة بين الأجور والأسعار..



في خطابه الذي اختتم به المؤتمر القشري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي.. أعلن السيد الرئيس حافظ الأسد: ((تكليف الحكومة باجراء دراسة فورية لمشكلة الرواتب والأجور التي يعاني منها المأمولون في الدولة بقصد زيادة هذه الرواتب وتلك الأجور .. وتحسين المستوى المعيشي للمواطنين وتنفيذ قراراتهم هذا .. اعطيت التعليمات بالأمس لتحضير الدراسات اللازمة .. ومشاور مع المراسم التي تضمنت على زيادة الأجور والرواتب .. على ضوء الدراسة التي ستعد وسوف تصدر هذه المراسم خلال الأيام القليلة القادمة))

جاء ذلك ضمن مجموعة قرارات اتخذها المؤتمر بهدف تحسين الوضع المعاشي للمواطن ، فما هو الواقع الراهن لاجرة المواطن ؟ وهل ستحقق زيادة الأجور التي ستحصل هذه الأيام .. التعادلة المفقودة بين الأجور والأسعار ؟

ستحاول في هذه الصفحة .. إعطاء لمحة مبسطة من الواقع المعاشي للمواطنين .. وأثر زيادة الأجور .. على هذا الواقع ، وهل سيكون أثر ارتفاع الأسعار وزيادة الأجور واحدة على كل المواطنين ؟

المسألة بين المعالجة الجزئية والحلول الجذرية

الارتفاع الحكومي على عطاياها لقطع الاجنبي كل ذلك على ان هناك تمييزا بملكها اذا انخفضت ان نصف السعر زيادة الاسعار في البلدان الرأسمالية على الاسعار في القطر .

● وبموجب اكثر : تقول : رغم ما يكسبه الرأسماليون من الفيلسوف من ادراج فان سلطتهم ومصلحة القطاع الرأسمالي كل في الموازنة لاتزال حيلة تقسمه امثالا لواردة الحقيقية لواقعة عام ١٩٧٨ التي من القطاع العام الاستراتيجي والصناعي والتجاري ومن فئات المؤسسات ذات الطابع الاقتصادي وفئات سيوتها وما تحمله من هذه القطاعات من مرافق روسوبينا ثم جبهة مشر الاقوية فقط من القطاع الخاص أي القطاع الرأسمالي والقطاع التجاري والصناعي والمصرفي ومن اصحاب المهن الحرة .. ولا يجري حتى الآن اقتدار على الضرائب ليقدر بالشكل الكافي ولا السعي لآرام من يجرى الاقتراح الفاضلة على دفع الضرائب المتناسبة مع ارباحهم حتى حسب القوانين الحالية .

أيضا : ان الاختلال الكبير في التوازن بين الموارد والنفقات انكس بشكل واضح على العلاقة بين القطاع والقطاع في تمويل بالميزانية لوزارات تنضخه ادى الى اسراع الهجرة بين ولائهم نمو القطاع والقطاع النفقة ، ولقد اشرت هذه العلاقة غير المتوازنة طمعا جملة من الصناعات في ظل وجوده كبر القطاع الرأسمالي على السوق من جهة وبمعدل نمية القطاع العام من جهة اخرى .

ان التوجه نحو الاستهلاك وخاصة استهلاك الفئات الطبقيين الرأسماليين الذي ينحوي على بلع كبير وبنات الفيلات والشقق الفاخرة وبمجهزها بالفروشات الفاخرة واختار السيارات الجديدة وغالية الثمن .. كل هذا تمثل في زيادة الانخفاضات في الدخل القومي لغير المراه التنمية وادى الى زيادة استيراد المواد الكعالية وشبه الكعالية .

عمل - اذا راعينا ما يجب ان تأخذه الدولة - نصف هذه الزيادة على الاقل اي ان تريد بمعدل الربع لا ان تنقص بمعدل الثلث هذا مع الإشارة الى ان الدخل الفعلي للمعاشير المتدنية كان في الميزنة قليلا . والشبه الاكيد هنا ان الفرق ذهب الى فئة قليلة العدد من الرأسماليين الطبقيين والى فئات اخرى شاركتهم في هذا النهب . وقد تمسك هذا الوضع المعاشي على صحة العمل وعلى انتاج قوة عملهم خصوصا من يعمل منهم عمال او يعمل ساعات اضافية للمعلمية مسترة وسوف تستمر الى ان يتم ايقاف هذه الحلقة المفرغة .

● ما هي أسباب ذلك كله ؟ وكيف يمكن تدارك ذلك ؟

أول مرة نفقة لريف ومدينة لريف وضع سياسة لريف ومدينة الأجور والاموال لاحتواء التوازن بين المداخل وتكاليف المعيشة .

من هذا السؤال الهام والمصري لابد ان نتكلم على معرفة الواقع لنستطيع تحديد ما ينبغي ان يكون .

في البدء لابد من تحديد الفئات التي لابد من الاهتمام المعاشي القاسية ، لابد من ان يتلقى هذا القطاع الخاص والتجاري والمالي وعمل القطاع الخاص والعمال الزراعيين والطلابيين وجمهور الموظفين وصغار الباعة .

كما ان قسما هاما من الفريين وفئات من اصحاب المهن الحرة والفئات المعيشية وكيفية اقل كل اصحاب الدخل المحدود يعانون بدرجة مختلفة من الأوضاع المعيشية .. وهذه الحالة ظهرت بشكل جلي خلال السنوات القليلة الفاتحة اذ ان موارد هؤلاء لم ترد الا بنسب قليلة بالمقارنة مع ازدياد اعباء المعيشة . ففي الوقت الذي ازدادت فيه اسعار اعيان المعيشة بنسب تراوح بين ٢٠٠ و ٢٠٠ خلال السنوات الاربع الاخيرة لاهود موارد هؤلاء الا بنسبة ٨ الى ١٠ .

وهذا يعني ان الاجور الفعلية للمعامل ارتفعت الى النصف بينما ازدادت تكاليف المعيشة الى ثلاثة اضعاف اي ان مستوى حياة هؤلاء هبطت الى النصفين ونصفه العملية مستمرة .

وهذا الوضع اجبر اصحاب الدخل المحدود الى انقاص نوعية المداخيل والمصاحبات الاخرى اللازمة لحياتهم كما ان هذا مع العلم ان حصة الفرد من الناتج انخفضت اضعافا مضاعفا لاحتاجات الاسر الرسمية والصناعية اذ ما كانت حصة الفرد من الناتج عام ١٩٧٠ بنسبة ٢٤٧ وازدادت بنسبة معادلة خلال السنوات اللاحقة ولو كان توزيع الدخل القومي عادلا لادارت القوة الشرائية الفعلية لكل

مرة نفقة نسل .. ما الحل . هل تزيد الرواتب والأجور ! هل تزيد من التوظيف المالي ؟ هل نحاول ضبط الاسعار ؟ اذا قلنا ذلك تكون فساد فوجدنا حل جزيا سرعان ما يقهر انارة الميزنة وسرعان ما يتلاشى مع فترات غول الظلم .

أيضا : ان قضية الترخيم والتحويل المجزي من طرق طبع كميائ من النقد قضية هامة ودقيقة وينبغي السعي باسترجار تجنيها واذا تطلبت الأوضاع التجديد اليها فليجب ان يكون ذلك فقط لضرورات التنمية على الا يتجاوز ذلك للمعيار المعيشي .

كما ان القروض الاجنبية يجب ان يتم الحصول عليها فقط لهدف تنمية مشاريع تنمية اساسية لا ان تذهب لافادة مشاريع نفعية كترارة مواد الاستهلاك الجمالي او للاغراض المعيشية .

الآن لابد من ان نذكر ان كل نسل .. ملاجل ذلك .. وكيف يمكن تدارك ذلك ؟

أول مرة نفقة لريف ومدينة لريف وضع سياسة لريف ومدينة الأجور والاموال لاحتواء التوازن بين المداخل وتكاليف المعيشة .

من هذا السؤال الهام والمصري لابد ان نتكلم على معرفة الواقع لنستطيع تحديد ما ينبغي ان يكون .

في البدء لابد من تحديد الفئات التي لابد من الاهتمام المعاشي القاسية ، لابد من ان يتلقى هذا القطاع الخاص والتجاري والمالي وعمل القطاع الخاص والعمال الزراعيين والطلابيين وجمهور الموظفين وصغار الباعة .

كما ان قسما هاما من الفريين وفئات من اصحاب المهن الحرة والفئات المعيشية وكيفية اقل كل اصحاب الدخل المحدود يعانون بدرجة مختلفة من الأوضاع المعيشية .. وهذه الحالة ظهرت بشكل جلي خلال السنوات القليلة الفاتحة اذ ان موارد هؤلاء لم ترد الا بنسب قليلة بالمقارنة مع ازدياد اعباء المعيشة . ففي الوقت الذي ازدادت فيه اسعار اعيان المعيشة بنسب تراوح بين ٢٠٠ و ٢٠٠ خلال السنوات الاربع الاخيرة لاهود موارد هؤلاء الا بنسبة ٨ الى ١٠ .

وهذا يعني ان الاجور الفعلية للمعامل ارتفعت الى النصف بينما ازدادت تكاليف المعيشة الى ثلاثة اضعاف اي ان مستوى حياة هؤلاء هبطت الى النصفين ونصفه العملية مستمرة .

وهذا الوضع اجبر اصحاب الدخل المحدود الى انقاص نوعية المداخيل والمصاحبات الاخرى اللازمة لحياتهم كما ان هذا مع العلم ان حصة الفرد من الناتج انخفضت اضعافا مضاعفا لاحتاجات الاسر الرسمية والصناعية اذ ما كانت حصة الفرد من الناتج عام ١٩٧٠ بنسبة ٢٤٧ وازدادت بنسبة معادلة خلال السنوات اللاحقة ولو كان توزيع الدخل القومي عادلا لادارت القوة الشرائية الفعلية لكل



أبيض من يغفها

ليست هي السلفية حسن الصناعات ، وصاحب .. بل خلفتها ايضا .. الشيء الذي ابقى خاتمة الاثبات في تلبين وضع حيائي جيد لثلاث اشعب الفقيرة .. تشمل بعمد قلب حالات الانتاج السائدة في المجتمع . وذلك ما كان موعلا فيه على خطط التنمية .. ففي بلدان الاقتصاد اوجه .. ذو الطابع الاشتراكي . لحظت التنمية هدف ابدء من الارغام والخطوط البيئية .

وجاء انقاذ مؤسس الحزب .. فطرح صحيح ان المراقب .. يرى بوضوح .. ان البنية ارفع .. وان خطط التنمية حققت بعض الارغام . لكنه ان يرى التحول في علاقات الانتاج السائدة . وبفضل ذلك . بقى انتاج الطبقة الحاكمة السطحة .. التكاليف بصير الشعب وقوته : والى جانب التجارة . رجعت البرجوازية الطبقية .. فتمتد اسوأ خلف .. البرجوازية الوطنية .

واذا كانت الدولة .. هي الحاكمة والحامية للوطن ومواطنيه .. وهي المسؤولة من فضاء الشعب .. وحيدته .. كيف يمكن للقطاع ان يرقى .. ببقاء هذا النسي بين جدران البيت الذي تحببه ؟

التاجر ببساطة .. هو شخص متعلق بماله بقر ما يستطيع ان يكسب . دون حرج من أي شكل للعبة . وفي الحالة التي لم تاتح بورجوازية الدولة شكلها الكليل . بلب التاجر دور المستفيد من خطط الدولة وتربيعها . مهما حاولنا في تلك التشريرات . خيبة مصالح الطبقات الشعبية الفقيرة .

أسود الحلقة المفقودة

المادة التي لم تستطع السياسة الاجتماعية رسمها هي عدم تحقيق تطبيق واع وصالح بين مؤشرات التنمية اساسية للاستهلاك والادخار والارسل في الاموال الفائقة ببلغ حجم التوظيف نصف الادخار المتدنية وتم نفقة هذا المعجز بطرق متدنية منها الترخيم والقروض . وهذا الاختلال في التوازن بين الموارد والنفقات انكس بشكل واضح واضمح على العلاقة بين القطاع والقطاع .

ادى الى اسراع الهجرة بين ولائهم نمو القطاع النفقة ، ولقد اشرت هذه العلاقة غير المتوازنة طمعا جملة من الصناعات في ظل وجوده كبر القطاع الرأسمالي على السوق من جهة وبمعدل نمية القطاع العام من جهة اخرى .

ان التوجه نحو الاستهلاك وخاصة استهلاك الفئات الطبقيين الرأسماليين الذي ينحوي على بلع كبير وبنات الفيلات والشقق الفاخرة وبمجهزها بالفروشات الفاخرة واختار السيارات الجديدة وغالية الثمن .. كل هذا تمثل في زيادة الانخفاضات في الدخل القومي لغير المراه التنمية وادى الى زيادة استيراد المواد الكعالية وشبه الكعالية .

عمل - اذا راعينا ما يجب ان تأخذه الدولة - نصف هذه الزيادة على الاقل اي ان تريد بمعدل الربع لا ان تنقص بمعدل الثلث هذا مع الإشارة الى ان الدخل الفعلي للمعاشير المتدنية كان في الميزنة قليلا . والشبه الاكيد هنا ان الفرق ذهب الى فئة قليلة العدد من الرأسماليين الطبقيين والى فئات اخرى شاركتهم في هذا النهب . وقد تمسك هذا الوضع المعاشي على صحة العمل وعلى انتاج قوة عملهم خصوصا من يعمل منهم عمال او يعمل ساعات اضافية للمعلمية مسترة وسوف تستمر الى ان يتم ايقاف هذه الحلقة المفرغة .

● ما هي أسباب ذلك كله ؟ وكيف يمكن تدارك ذلك ؟

أول مرة نفقة لريف ومدينة لريف وضع سياسة لريف ومدينة الأجور والاموال لاحتواء التوازن بين المداخل وتكاليف المعيشة .

من هذا السؤال الهام والمصري لابد ان نتكلم على معرفة الواقع لنستطيع تحديد ما ينبغي ان يكون .

في البدء لابد من تحديد الفئات التي لابد من الاهتمام المعاشي القاسية ، لابد من ان يتلقى هذا القطاع الخاص والتجاري والمالي وعمل القطاع الخاص والعمال الزراعيين والطلابيين وجمهور الموظفين وصغار الباعة .

كما ان قسما هاما من الفريين وفئات من اصحاب المهن الحرة والفئات المعيشية وكيفية اقل كل اصحاب الدخل المحدود يعانون بدرجة مختلفة من الأوضاع المعيشية .. وهذه الحالة ظهرت بشكل جلي خلال السنوات القليلة الفاتحة اذ ان موارد هؤلاء لم ترد الا بنسب قليلة بالمقارنة مع ازدياد اعباء المعيشة . ففي الوقت الذي ازدادت فيه اسعار اعيان المعيشة بنسب تراوح بين ٢٠٠ و ٢٠٠ خلال السنوات الاربع الاخيرة لاهود موارد هؤلاء الا بنسبة ٨ الى ١٠ .

وهذا يعني ان الاجور الفعلية للمعامل ارتفعت الى النصف بينما ازدادت تكاليف المعيشة الى ثلاثة اضعاف اي ان مستوى حياة هؤلاء هبطت الى النصفين ونصفه العملية مستمرة .

وهذا الوضع اجبر اصحاب الدخل المحدود الى انقاص نوعية المداخيل والمصاحبات الاخرى اللازمة لحياتهم كما ان هذا مع العلم ان حصة الفرد من الناتج انخفضت اضعافا مضاعفا لاحتاجات الاسر الرسمية والصناعية اذ ما كانت حصة الفرد من الناتج عام ١٩٧٠ بنسبة ٢٤٧ وازدادت بنسبة معادلة خلال السنوات اللاحقة ولو كان توزيع الدخل القومي عادلا لادارت القوة الشرائية الفعلية لكل



كيف تنعكس زيادات الأجور والأسعار

على فئات المواطنين

الزيادة ؟ وماذا سينجم من ذلك ؟ قلنا اننا نستطيع تقسيم المواطنين الى قسمين . علميين مع الدولة . وعلميين مع القطاع الخاص والاصحاب الشخص . والمعلمون مع الدولة .. اما موظفون او معلمون او طلاب وحضر تسيق محاسيلهم بمؤسسات علمية .

هؤلاء المواطنون الذين يشكلون الاكثرية الساحقة . يعيشون تحت ظسروف ضغط معيشية .. بالغة الصعوبة فلوهم لا يمكن ان تحلق لهم مستوى حياة مقبول ابدا . اذ ان ارتفاع الاسعار كان دائما يسبق لزيادة الأجور . والذ كانت الأجور ترتفع كل بضع سنوات مرة واحدة وبشكل لم تستطع ان تصل كل الزيادة الطارئة عليها . الى نسبة ١٠٠ عما كانت عليه في السنوات السابقة .

نجد ان الاسعار كانت في زيادة مستمرة . وصلت نسبة ارتفاعها بشكل مستمر اكثر من ٢٠٠ بين اواخر الستينات واولى السبعينات .

امام هذا التزايد المضطرب في اسعار السلع والمواد . وتكاليف الحياة بشكل عام . بدت محاولات من الدولة لتثبيت الاسعار وتثبيتها . وتحت عيه ما من المواطن في العدد من هذه السلع . بالاضافة الى ما ذكرناه من دفعات زيادة على الاجور متفاوتة ومتقطعة وبقيت بعض فئات الموازن تحت تأثير سوق البورصة ووفق .. دون تدخل يذكر من قبل الدولة ((كسالة السكن)) حيث ازدادت تكاليف السكن من ٦٠٠ .

● فئة المواطنين المتعلمين مع الدولة كانت هي المتحولة بشكل رئيسي وكبير لصفوف زيادة الاسعار .. بينما كانت الفئة التي تعمل لحسابها ترغم من دخولها كما ارتفعت الاسعار . وهذه الفئة والتجسس والعرفيون .

بالنسبة للتاجر .. كان ارتفاع الاسعار في مصلحته دائما . وحتى زبائدا لاجور ينفذ اليها بسهولة .. وبالتالي للحر . كان لثقل التطفل اربها .. في تحول هذا الحرفي الى تاجر اخر . له نفس الطابع الاستغلالي .

● اذن لدينا فئات ، ولدينا نفهم . احدها هذه الطبقات تصعد نتائج الترخيم اربحا متزايدة يوما بيوم .. والطبقات الاخرى تحمل اعباء اكبر مسن اشارة السلبية .

والشيء الذي حصل في القرارات المالية على الاسعار انها اخذت الطابع غير العادي . أي يضغط القليل الى زيادة الاسعار تلمعا كما يضغط لها القليل بسل الوقوف في وجه هذا التفاوت الكبير في الدخل .. وفي تحمل اعباء ارتفاع الاسعار ورغم ما تمحله الدولة من اعباء لعدم ضرورات الموازن الاساسية ، الخسائر

ان مؤتمرا المعزي قد درس بتفصيل وجدية ، وشؤون عال بالسيولة جميع جوانب حياتنا المحلية واقتصادية بضعها القرارات التي تشكل خطة مملتنا للفترة القادمة .

وكان من جملة ما اتمت من قرارات على الصعيد الداخلي وصرح به السيد الرئيس حافظ الأسد ..

قضية زيادة اجور ورواتب الماييسين في الدولة . وكما اوردها في مقدمة هذه الصفحة . وربما سبق اعلان من كيتها هذه الصفحة ومقراتنا سنتراد ، هو : ضمن اي واقع ستم



وقفه

المعاصرة
الكبرى

كلمات كثيرة تنتشر هنا وهناك هي أقرب إلى الجدل البيزنطي منها إلى أي شيء آخر كلابد والتأديب . كلمات كثيرة مثل السريالية والرمزية يقال أنها تشتت للفن والفنانيين وصاحبها أعجز عن إقناعهم وتفهمها للبشر .

تقترب من المعمة فلا تجمع سوى صيحات غائرة . على التصوب والأفلاسي . هناك جيشان عرمرمان في ساحة الوحي أحدهما يرفع أزياء العداوة والتجديد . والآخر يرفع رايات السؤدد والمجد القديم .

الأول يطالب باجتماعات جذور الثاني والثاني يصرى عدم حق الأول في الحياة . الأول يريد فرض الشعر الحديث دون تحديد هويته وغايته والآخر يتحدث عن التسكع بجذور الماضي وشعره الأصيل .

تقترب من المعمة أكثر لتكتشف أن كلا الطرفين يعبان عن الشعر والشعور بالسهولة . وهكذا يتعدى الجميع عن الهدف المعلن والغاية المنشودة .

عندما قال له أحد العمال لاني لا أفهم ماذا تكتب ؟ قال له بجملة متباددة وهل تكتب لك أيها الجاهل ؟

صاحنا هنا يتحدث في كل مجلس ومقهى أدبي عن ضرورة حل قضايا الجاهل والكتابة عن قضاياهم بصدق وإمانة كما يحض غيره على الاقتراب من قضاياهم ومعايشتها .

ونقرأ لصاحبنا نجد أنه غارق في عبث رامبونوفية ينته عن آخر التطورات التي حدثت بالنسبة للتعبير عن آثار الفارعة في القطب الجنوبي .

وهكذا تختلط الأشياء وتقلب الموازين ونظر إلى السماء فلا ترى سوى الوباء التسمم والتأديب . محمد قاسم

أيام حول المسلسل التلفزيوني « فاحشة الاحرار السما »

فردوسية بلا فرسان عوداً جديداً إلى الحكواتي !!



هل يمكننا خلق موسيقى

صاحبه ؟

ذلك لم نطقه البشرية بعد ،

وان كنا نشك في إمكانية تحقيقه على

الطلاق ، دون أن يفهمنا هذا

الشك الى التردد في طرح السؤال .

ولنخرج من السؤال الخيالي الى

لب الموضوع : هل يمكننا أن نتحدث

عن الفروسيه دون فرسان ؟ هل

يمكننا أن نقسم من على شاشه

التلفزيون جلياً من « سيرة بني

هلال » من أن تقدم للمشاهد

صورة حيه لحياة الفروسيه بكل

ماتحتل به وما يتصل بها من

جزئيات وتفصيل .

هل يمكننا أن نكون متحمسين ومحمكين

للشعر العرسي لا أكثر ..

هذه المسألة ليست شكلية ،

بل إنها تؤثر على البناء الدرامي

كله وتستطيع أن تعطف مسن

الناشد الكثير كما رأينا في مقابلة

الأميرة السحابة .

في التلفزيون العربي السوري الآن

مسلة من ملحمة الفرس الشهيرة

« الشاهنام » ، وهو من إنتاج

وأخراج سوفيتي ويمكننا أن نقصد

ولو مقارنة بغيره من الإنتاجات

على الشاشه من حكاية الأميرة

السحابة .

ان المسلسل السوفيتي تناول

القصة الفارسية بعرض وإهتمام

بالفرس ، فلم حين ترجم أحداثها

باللغة العربية لم يترك المشاهد الخيالية

التي تتطلب جهداً فنياً مضاعفاً ،

القول على حين ترجم أحداثها

ذلك فإن المخرج كتاب السيناريو

قد أعطوا لكل ذلك حقه . الفكرة

جاءت تصويرها في مواقع تشبه

ما ترويه الملحمة بين سطوحها

ولم يخل كتاب السيناريو والمخرج

بمزيد من المجموعات .

أريد أن أذكر هنا تلك اللقطات

المعارة التي فيها السيل لجيش

كلوس الهزوم والذي نوزع قلبي

بلاطات الآلاف في الصحراء واللين

من أحدى عصوره والتي يكتسبها

اصحابها على الاستيوانات

وقد متطابقها .

من شاعده هذه اللقطات سوف

يقنع حتماً أنه ليس هناك

أريد أن أذكر هنا تلك اللقطات

المعارة التي فيها السيل لجيش

كلوس الهزوم والذي نوزع قلبي

بلاطات الآلاف في الصحراء واللين

من أحدى عصوره والتي يكتسبها

اصحابها على الاستيوانات

وقد متطابقها .

من شاعده هذه اللقطات سوف

يقنع حتماً أنه ليس هناك

أريد أن أذكر هنا تلك اللقطات

المعارة التي فيها السيل لجيش

كلوس الهزوم والذي نوزع قلبي

بلاطات الآلاف في الصحراء واللين

من أحدى عصوره والتي يكتسبها

اصحابها على الاستيوانات

وقد متطابقها .

من شاعده هذه اللقطات سوف

يقنع حتماً أنه ليس هناك

أريد أن أذكر هنا تلك اللقطات

المعارة التي فيها السيل لجيش

كلوس الهزوم والذي نوزع قلبي

بلاطات الآلاف في الصحراء واللين

من أحدى عصوره والتي يكتسبها

اصحابها على الاستيوانات

وقد متطابقها .

من شاعده هذه اللقطات سوف

يقنع حتماً أنه ليس هناك

أريد أن أذكر هنا تلك اللقطات

المعارة التي فيها السيل لجيش

كلوس الهزوم والذي نوزع قلبي

بلاطات الآلاف في الصحراء واللين

من أحدى عصوره والتي يكتسبها

اصحابها على الاستيوانات

وقد متطابقها .

من شاعده هذه اللقطات سوف

يقنع حتماً أنه ليس هناك

أريد أن أذكر هنا تلك اللقطات

المعارة التي فيها السيل لجيش

كلوس الهزوم والذي نوزع قلبي

بلاطات الآلاف في الصحراء واللين

من أحدى عصوره والتي يكتسبها

اصحابها على الاستيوانات

وقد متطابقها .

من شاعده هذه اللقطات سوف

يقنع حتماً أنه ليس هناك

أريد أن أذكر هنا تلك اللقطات

المعارة التي فيها السيل لجيش

كلوس الهزوم والذي نوزع قلبي

بلاطات الآلاف في الصحراء واللين

« فانتاتوري » العربية



لعلنا نرى في تلك الصورة

رسماً على يد فنان فنان

الذي اختطها من - الشواطي

العربية - كانوا أرحم قلباً من أولئك

الذين اختطوا كونتا كتي وفانتاتوري

من مانتا . لا علاقة لهم أن هناك

تشابهاً كبيراً جداً جداً في حدثتي

الاختلاف واختلاف كبيراً جداً جداً

في المعاملة ؟

تعالوا نكتفي متطابقتي خلق

الله :

منذ متى كان القراصنة وخاصة

تجار العبيد بهذه الحالة المتأثرة

التي سالت فيها المعركة الشمام

دون أن يدركوا أنها فتاة وليست

فتى امرد ؟

كيف استطاعت الفتاة الشمام

أن تخفي حقيقة أمرها من بقية

العبيد - طيلة فترة وجودها قبل

البيع في حوزة النحاس اندرياسوس

وكيف فلت على أولئك العبيد أن

يتهم امرأة وهل كان لها حمام

خاص وهل كان العبيد يتأخرون في

مستقلة موزونة ربما بمكيات الواد

كيف استطاعت الفتاة الشمام

خلال فترة تدريبها على القتال

البيوتاني - القصيرة أن تلبس

جندياً من الفروسيه أن يكون قد

مارس كل فنون الحرب ؟

لم تلود بها الأمر فيما بعد

الى أن قلب قائده ؟

وأيامه تترج وتقتضي شهوة

زوجته دون أن تكتشف حقيقة شامها

تعالوا إلهامهم الحديث مثل

بقية خلق الله :

العبيد يطولون مدة ويقتضي

مدة فلي تلك صيف ذلك الذي

يستوعب الى - عبيد - من بيده مهم

كانت لاختلاف متواضعة وهو الذي

يمثل كبرياء الدولة وفطرتها

وعظمتها كما هو موضح في الوثائق

وأي ملك ذلك الذي يتصدى لكل

رغبات التلاذذ في مجلس الشيوخ

أرضاء لآبائه وزوجاته التي تقتض

بالفعل والتواضع في ملك مجلس

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

من نوع - الأميرة الشمام - ؟

بريد البحر الثقافي

لاني اشك من ا카데미ة الموضوع

انه ليس جهدا شخصيا وانما شبه آخر...
■ الاخ علام الدين الكيلاني موضوعك (الضوء على استوديوهات) جاء استمرافا ، تاريخيا مدينا ، وليس مقلداً لمحتوياتها خصوصيتها ثم معني المصاحبة التي دفعتك للكتابة بهذه الاستمرافية ؟ لك المودة .

■ الاخ محمد نورس الحسن: اولاً ما رسلته اليها الاخ بنسوان (عمر الفج من قديم بريد كل البعد من اللغة الصحافية المتماكة ، والتأدية ، ولاني ما ملأ اليهم الكبير اذا فقدت اللام الكلاسيكية من السوق السينمائية ، وماذا يعني شغفك الشخصي حتى الميعة لتلك الافلام بيتا ان منظره وتتمنى تحقيقه طفت للنظر .

■ الاخ بشار حبال : ما كتبه عن محضر المسلة العاشرة ، مهم ، لولا ان بعض الزملاء سيؤيدون الى كتبه .. ثم نرجو ان يكتب على وجهي الصفحة اذا اردت ان ترسل الصحف ..

■ الاخ عبد الحميد حسن: ايضا يكتب عن محضر المسلة العاشرة بانفسه ضد نعيم حمدي وجورج عشي ، وهو حق في وصفها بالمتجربة ، غير ان كلمته كانت عادية ، ودرسه كان ايضاً عادياً لذلك نعتير منه .. نعتير اخيراً من الاخوة الذين لهم مواد ثقافية ولم تشر ، او ، برد علوا ، وسيتبع جميع الرسائل التي ترد القسم ، وسنتشر جميع المواد الصالحة للنشر ، مرة ثانية سنتقي صباح كل سبت .

■ البحر الثقافي

يقتدر المحرر الثقافي عن اعادة اية سادة لكتابتها اذا لم تنشر .

كتا مخلصين لها . وصارت سلمة تاجر بها ، من اجل ان نشتري غيرها .. وبقينا ان القاري

لايرجم من يتولف لغة ، او يتعلم معها (متعلق (النافل) . او يتعلم بها ، او يجاريها لتصبح مسا ..

وباتاني نستطيع القول :

ان اللغة لامتلك الا شرفها ، فان فقدته فقدت تاريخها ، وفراها وحشوها ، وفاديتها .. ولانا ابدنا ان يكون للكلمة دور في عيشيات

التأثير للثقافة بلغري علينا اننتامل منها بوجاهة ومهارة ، وحرارة لا اننا (علب من الرديين

لجاء في جميع الاوقات ، وعلينا ايضاً ان لاتنسى سائراً لصالح - زيد من الناس ، او عيب ..

او انها واجهة لتزيم اخذ الآخرين .. وان نضع منها قبلة دائمة والتعبير في وجه كل مخادع ،

وكلمة سي، تكون بجنارة هي السلطانية التي لاؤجر ، او تاجر بها .

اذن الكلمة تبحث عن شرفها ، ونحن مطالبون بان نفتش عنه .. ومطالبون بان تكون فاعلية الكلمة بحجم صداها ، والمهم ان نفتش عن الذين يعرفون الصدق في التعامل مع الكلمات ..

فلنبحث عن الكلمة الصادقة لان الصحافة والكلمة هما السلاح المهم في عمليات التطوير المنشودة ..

● جيلو علي

نرد انقسم الثقافي . رسائل كثيرة . يحل بعضها معلومات ثقافية في مجلاته المختلفة .. وقد يحول دون نشر تلك الرسائل . قصورها في الإحاطة . التامسة للموضوع المطروح . او عدم استيعاب لغتها الشعبية ولغة الصحافة . او عدم قدرتها على التأثير في الحركة الثقافية ..

كذلك ترد القسم الثقافي رسائل تحل مواضيع ، وقد تكون لاسماء معروفة غير انها تتعامل بسطحية مع القضايا التي تطرح على صفحاتها السبب الذي يدعو للتساؤل والقول :

اذا عثرنا للمتأملين الجدد مع الكتابة عدم درايتهم بواقع النشر : ولا يدفهم الى المراسلة الا الطموح الادبي فماداً يعني ان يكتب متمرس وهو محكوم . اما بلاغات مادية يعني من وراء كتاباته وأما بلاغات شخصية على طريقة : اكتب عني لاكتب عنك ...

وهل نستطيع ان نغفل له ؟ لذلك ارتأت القسم الثقافي ان تخضع المواد والمواضيع والمقالات الاخرى التي يحملها البريد لتقاييس نقدية ، هي التي تقرر نشرها ، او الاجابة عليها وبرائنا . قد يكون في هذا دافع لان يتم الاخوة الذين يرسلوننا ، بالكلمة اولا ، وبالفكرة ثانياً . وسيتابع القسم الثقافي الرسائل التي ترده صباح كل سبت .

■ الاخ عادل ابو فضل : فيه .. ولاخ طلال نال .. هل الكتابة عن اوبس تليد في شي ، هذا العمر ، وهل يمكن ان يؤثر تناول موضوعه في اية بلورة ثقافية ؟..

■ الاخ حنين حلاق : ارسل مقالة يتناول فيها الاخفاء اللغوية التي يقع فيها المديون ، والحرورون وحتى مدرسو اللغة العربية عبر الشائكة الصغيرة .

■ الاخ طلال شاهين : ارسل مقالة حنين تقول : اصبح الرف هانا من لا يغطي في اللغة فهو متخلف . وانها قصة معروفة هي تلك التي تناقشتها ، لك المودة .

■ الاخ عبد الرحمن عبد الرحمن : ارسل مقالة بمناسبة اليوم العربي لحو الامية ، ولم ادرى مالذي امله للوقوف في هذا الموضوع

توبة

أي كلمة أيضاً جازية للظهير

● حل علينا ان نقول : الصلابة

ايضا بحاجة الى البطة والعقائقي ووضع الثقافة على العرف بومي

ايضا بحاجة الى القطاع السام وهوته الاصلية في التعامل ونحن نحكي عن مسيرة القسم ..

● حل علينا ان نقول بسن جديد ان الكلمة نفسها بحاجة الى التعبير ، والى التمثل في محتواها والتعبير ، وقابليتها ، واخلاصها

● حل علينا ان نقول : ان الكلمة بحاجة الى جمهورها ، وانما ما اساء الى جاعلية الكلمة ، هو

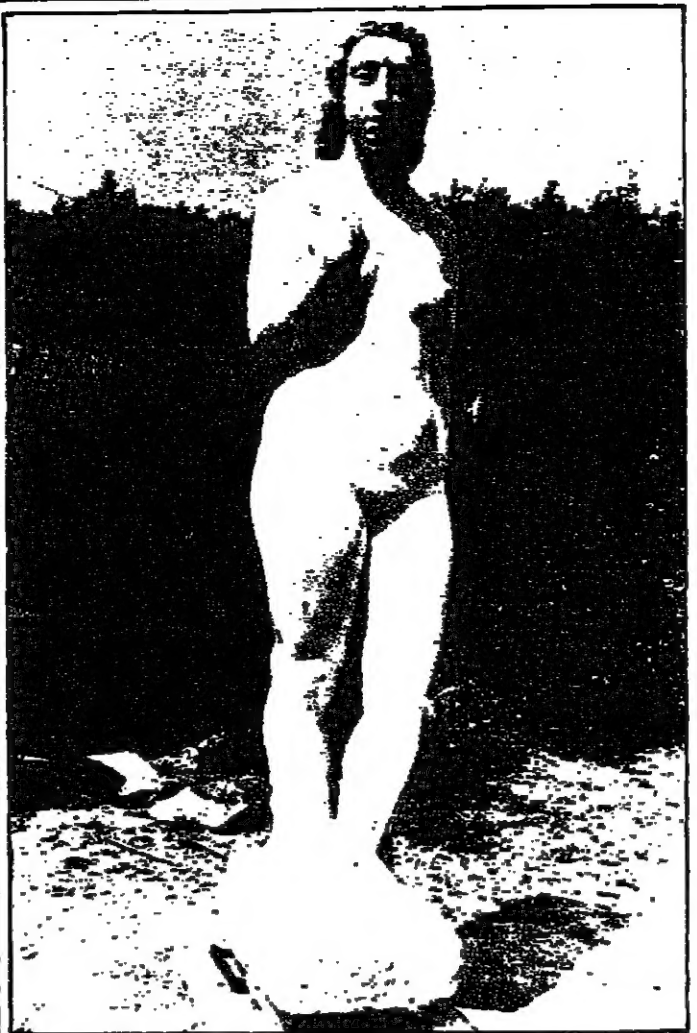
● حل علينا ان نقول : ان الكلمة بحاجة الى جاعلية الكلمة ، هو

● حل علينا ان نقول : ان الكلمة بحاجة الى جاعلية الكلمة ، هو

● حل علينا ان نقول : ان الكلمة بحاجة الى جاعلية الكلمة ، هو

● حل علينا ان نقول : ان الكلمة بحاجة الى جاعلية الكلمة ، هو

● حل علينا ان نقول : ان الكلمة بحاجة الى جاعلية الكلمة ، هو



هذه اللغة صعبة

في عالم هذا الفن الخالد . فهي تتطلب دراية كبيرة وجهد واداء ، كما تتطلب توفر احساس مسرحي وحسبنا لغوية دقيقة في ان واحد ذلك ان الخطا مع الحرف لا يستدرك بسهولة ، كما ان نقل الحياة الى هذه المادة الميتة ، لا يد له من قدرة خاصة مترجمة في حرائق الحرف ... وحقول الموهبة الاصليه .

● محمود شاهين مدرسين

مغناة "ياسمينه" في الاثر خفية

احد خبيثة لصالح الفكر الانعزالي

فكره الصيق الاق والي يدعو الى الانقسام والتقسيم وتكايه بكل ذلك تعرض المسرحية في الاثرية

بلديات كي تكاد هذه الرموز وتقدم توجهات البطولات الزائفة التي مارسها الانعزاليون في الخطف والقتال واقتل على الهوية .

ولته ان المعجب ان يساق روميو لحدود ربه هذه المظلم وهو الفنان الذي قدم غير جيته الفنية ابرز المسرحيات الثنائية في لبنان فجاد هنا تحت اي غطاء ، لانسري ،

في لبنان يتماثل مسرحية صاحبة وخبيثة كره كل ما هو عربي وتتمثل على تشويه صورة الحضارة العربية فالحسين الاصلي عند اللبناني كما تقهر المسرحية لادم الحنون فرنسا والمجاهدون ساديين قلوبهم للبنانيون هم الشيعة لسوريين - لانسري - واللبنانيون والقي يتعامل معهم (وهو في المسرحية عميل وخائن - وبخاصة ذكريات حيا - لصخر - فاد القامو ضد الثمانين

هذا هو مخلص المسرحية عاقل يرد لنا انه بعيد عن علنا الحاضر مستوحى بما قبل ملايين سنة او اقل .. الحوان بلجة عالية مفرقة في جيليتها الرشي والاقافي جميعها مستوحى من تلك الايام لكن الخيت واضح بين السطور .. وبمرحلة فان المسرحية بجميع اشكالها تشجع بشكل مباشر وغير مباشر على الانعزالية اللبنانية التي اخذ ظهورها بشدة منذ حرب الستين حتى يومنا هذا

للمسرحية رسم بوضوح الانقسام الطائفي في لبنان ، وتوزع الوطنية على هذاالمطابقة والحيانة على تلك وتدين وجود - الردع العربي -



الخنوع الى كتاب في علم النفس يتحول الى السلطة خيل سينمائي "قتل الرئيس" !!

الذي سيطر اسئلة والاخر الذي سجاوب . يقرأ الاول لائحة مؤلفة من ثلاثين كلمة مرتبطة مثل السماد ن .. حيوان مفترس .. خطوط سبعة وعلى الثاني ان تذكر الصفات والا يتلقى تفرغ كبرياني ، يزداد قوة وهو مؤلف الى كرسى وموصول الى مقعد كهربائي . وهذا غريب

مفروض من قبل الشخص الذي يسأل . اننا نهم بالتاكيد بمصير الضحية ولكن اهتمامنا ينقل بسرعة نحو الجراح وسنابل هذا اذا كان له الحق في تدبير شخص لم يعمل شيئا وبع ذلك يرد التوقف

قال له الدام يحزم : ارجوه

ان تلعب خفيث المسؤول فيسره واضطر الذي يسأله الى دفعه كم يعود نحو مكتبه منشقا بديه . ويتابع الجلال الطوب ميرزا ما علمه سابقا . وقد يلاحظ ان الضحية لا تجيب . فقال العالم : سألوكي الهمة . عندها ارسس لتياد : ١٨ فقلت

تختلف التجربة بمفاجات لا نريد ان نخرج المتخرج منها ولكن المهم بالتاكيد هو اظهار كيف يبالغ شخصا وبشكل مترم . انما العلب لا يعمل صفة عدوانية ضد . يوضع التجارب ، انه يحد . ولكنه يفسد على الجواب . ولكنه اختار الطلقة . وكل الطلقات لهماوا اعطاء الاتجاه الطبيعي للاتسار بالفضوع ، يكتفي بتقسيم المسؤوليات للوصول الى استبعاد اكير عند من الناس .

● ترجمة : رفاه الانثاوط

بيروت رسالة خاصة

يعرض روميو لحدود في هذه الايام مسرحيته الجديدة - ياسمين - على احد مساح - الاثرية - في بيروت واختيار هذا المكان لمرورها قد يكون مقصودا لانها مسرحية تصب في حقلة - الادب الانعزالي - وهي مسرحية خيالية يطلتها الرئيسية المغربية سلوى بشاركا في البطولة

عبدن يلقى كوتز فليب ، اسعد رشمان كوفيس عفا الله شادي خليل ، جوزف ابو خليل ، الياسي خوري بلاثتة مع تقولا فهد .

الياسيني والحوار والاخراج لروميو لحدود ، الموسيقى التصويرية لبرفوس جلايلان تصميم الجلبس لبلبل لحدود ، الديكور لوريس فينكوفي تصميم الرقص لجان ستر ، رقصه الختام تصمم اذن مرعب القصاص

لناني لحدود ، نغمت الجلبس بديسة الامور الصوت لجسورج بوشاوي اذاعة الطولان - حناح - مدير المسرح لاري منصور .

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

لما الرقصون والمراقصات الذين اسفوا على المسرحية الجو الطويل منهم لهم : جان ستر ، اميل سميد ، جورج حايك ، كوفيس عفا الله ، كمال زين ، الياسي كليل منسى ، طوني غوي ، الياسي ك ، جورج عون ، طوني ابيس ، بريا كافي شروفي ، جاكليسن حناك ، تيز شديد ، جوماتا فرج الله ، ماركو كلفان ، نوال مشلاي ، نريمان حردان ، هيلدا قيسر ، ميراي بلانجي ، جوس بلز ، فاديا

الخميني يستقبل وفداً من الطلبة الإيرانيين رجال الدين الزنوج يهدون للأفراج عن الرهائن الشاه المخلوع ينوي مغادرة بنما والتفتيش عن منفى؟

أضواء

مجلس الأمن من الرغبات الأمريكية والدولة الإيرانية من حق الولايات المتحدة أن ترفع حجب الرهائن المحتجزين في سفارتها بتهران، إلى مجلس الأمن، ولكن ليس من حقها على الإطلاق أن تفرض على المجلس الإجراءات والمقررات الأمريكية، في كيفية معالجة هذه الأزمة، لأن هذا يتناقض مع مبادئ القانون الدولي، وهو الذي يقرر ماهية القرارات الواجب اتخاذها، بما يتفق مع إرادة ورغبات المجتمع الدولي، وليس حسب إرادة الولايات المتحدة.

ولكن حاولت الولايات المتحدة أن تدير رغباتها في إصدار قرار من مجلس الأمن، يتضمن فرض حصار اقتصادي ضد إيران، واستحالة بعض الدول الأخرى أن يصحها لتطبيق نية إيران، وأن يوقع عليها تحت ستر من الشرعية الدولية، إلا أن ذلك لم ينجح، بل في حال من الأحوال،

أن الأزمة الأمريكية الإيرانية يمكن تسويتها بشكل هذه الضغوط لأن الضغوط الماضية أثبتت أن أي إجراء عسكري، لن يؤدي إلا إلى نتائج عكسية، وأن يوقع عليها، ونفسه إلى مزيد من التصعيد، بل إلى مزيد من المشاورات عليها بأي شكل كان.

وإذا كان المجتمع الدولي الذي يمثل في مجلس الأمن، يرغب حقاً في تسوية المشكلة، فإن عليه أن يأخذ بمبدأي الشرعية الدولية، تماماً كما أخذ بمبدأي الشرعية الأمريكية، فكما أن الولايات المتحدة تقضي على رعاياها الأجانب، وتريد استرجاعهم بأي ثمن، كذلك فإن إيران، تستطيع أن تفسد، بمبادئ تطبيق الشعب الإيراني، والولايات المتحدة التي مارسها نظام القسوة البائد، ضد هذا الشعب بدموية وبركة الولايات المتحدة.

وعلى هذا فإن مجلس الأمن عندما يتحول إلى مبرر للتحقيق في جرائم القتل، في ضوء تاريخ العلاقات الإيرانية الأمريكية، فإن ذلك سيؤدي إلى مزيد من حيلولة الأزمة، الذي لن يتسبب إلا بتسليم الشاه إلى إيران ليقتل، تلمسه المعلن.

صباح السخني

فصلته أقل من شهر هناك.

ونقلت - رويتر - عن تقرير وارد من واشنطن إن محطة إي بي سي - علمت أن الشاه أرسل موفده الخاص، دوبرت أرمو إلى واشنطن، لطلب إطلاق سراح مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط، ولييت الابيض، أعلنت أنه ليس لديها علم بذلك الاجتماع.

ولي غوكوي - أعلن مسؤول كبير في الحكومة الإيرانية أن اليابان طلبت من الأمم المتحدة أي يستثنى من العقوبات الاقتصادية ضد إيران مشروع إيراني ياباني مشترك لإنشاء مجمع بتروكيميائي في إيران، تشترك فيه مجموعة - ميتسوبيشي اليابانية.

ويشل هذا الطلب أحد عناصر رد اليابان على استبعاد الرأي الذي أجبرته الولايات المتحدة حول مشروع قرار يفرض إجراءات اقتصادية ضد إيران، سيقيم قريباً إلى مجلس الأمن الدولي.

وقد أوشك إنشاء المجمع البتروكيميائي على الانتهاء، ومن المروف أن اليابان ملتزمة بتقديم مبلغ ٢٠ مليارين من الدولارات، ٨٥ مليون دولار - للتأمين بانشائه.

حظر فعلي مؤقت تفرضه السوق المشتركة على مبيعاتها من الحبوب للسوفييت

١٧ مليون طن مقبلاً من القمح والذرة والتي لن يحصل بها هذا العام سوى على ٨ مليون طن فقط. كذلك يبدو أن البلدان الكبرى المخرجة للحبوب للفاشية لا تبيع كثيراً إلى الاتحاد السوفياتي، الذي من شأنه أن يحد من صادراتهم إلى الاتحاد السوفياتي في مجال الحبوب، المقتضية إذا ما طلب منهم ذلك.

تركيا

مصر وأصابة تسعة أشخاص في حوادث العنف السياسي انقرة - سانا - أسفرت أعمال العنف السياسي في تركيا، التي أسسها في ١٩٧٨، عن مقتل خمسة أشخاص وأصابة ٩٠ آخرين بجراح. وذكروا - أ. ب. - أن رجل بوليس قد قتل في المصادمات التي وقعت في أنطاليا بمرصمها طائشة وأصيب أربعة من المتظاهرين بجراح. وكانت الاشتباكات قد اندلعت عندما حاول رجال البوليس تفريق نحو ١٠٠ متظاهرين كانوا يحتجون على إغلاق دوائر التعليم التقنية أمام مديرية أمن المدينة. ولقى أربعة أشخاص آخرين مصرعهم جنوب البلاد خلال مظاهرات جرت في أضنة وجازين.

السوق السوفييتي بالحبوب ومن المعروف أن الاتحاد السوفييتي لم يشتري قداماً من السوق منذ سنة ١٩٧٨، وأما كندا التي تشتريه من القمح، كانت شديدة للفاشية ١٠٠ ألف في ١٩٧٨، ٢٠٠ ألف في ١٩٧٩، وتقدر كمياتها الأوروبية من الحبوب بـ ٢٠ مليون طن من القمح، والتي ٢٠ مليون طن من القمح.

ويقرر القرار الذي اتخذ بروكسل أيضاً بالتمهيد الذي اتخذته السوق الأوروبية على تصدير الحبوب إلى الاتحاد السوفييتي، وأن أسعار السوق تزيد من ثلثه عن السعر العالمي. وأوضح مصدر مطلع أن قرار اللجنة الأوروبية الذي تنص على حظر تصدير الحبوب إلى الاتحاد السوفييتي، قد تم إقراره في اجتماعات المجلس الأوروبي في بروكسل.

الأفغانيات تندد بالآخوان المسلمين أعداء الثورة في أفغانستان

موسكو - سانا - نددت جريدة - الأفغانيات - السوفييتية لأميردوس خنكية الأخوان المسلمين الذين يقومون بعمل قتل ومصادرة للثروة وهم يشترون الهجمات على أفغانستان الديمقراطية. مشيرين بالشعارات الدينية محاولين إثارة التعصب الديني ونسف السلطة الشعبية وهم يريدون الدعاية الرجعية ويصرون هؤلاء القتل باعتباره ممثلي الإسلام الأفغان. ..

ونقلت - ناس - عن حديث نشرته الصحيفة أمس للشيخ - مولوي عبد الله عزيز - رئيس مجلس العلماء في أفغانستان، وأحد أكثر رجال الدين في البلاد مكانة، وهو أعلى هيئة لرجال الدين أن السلطة الشعبية لم تنقص بأي قدر من مشاركتها الدينية ونشاطها، وحتى لا يستغل الأمر الحديث من ذلك ويعرف هذا كل طفل عندها. ..

وقال الشيخ - عزيز - وهو يتحدث عن الهجمات العنيفة للسوفييت على أعداء الشعب الأفغاني، مشيراً إلى أن هؤلاء هم يريدون رؤيتنا ضعفاء ولا حياة من أجل الحصول على الفرصة لحقث ثورتنا بينما هم يعرفون أين تكمن قوتنا كما يعرف ذلك كل إنسان أنها في ثورتنا وفي صداقة ودعم الشعب السوفييتي، وقد تمكن الشعب الأفغاني من اقتناع بنيت وزواجه طوال فترة العلاقات بيننا. ..

إعادة تنظيم حزب الشعب الديمقراطي في أفغانستان

اسلام أباد - أنب - ذكر راديو كابول أن قيادة الثورة الأفغانية قد أعلنت عن إعادة تشكيل مجلس الثورة وقيادات الحزب الشعبي الديمقراطي الأفغاني الحاكم. ويشكل الحزب لجنة مركزية مكونة من ٢٦ عضواً ويمتلك سياسي للمجلس الأعلى للحزب - ستة أعضاء - برئاسة بابر كارميل. ومن المقرر أن يكون عبد الرشيد غرياني الممثل الفعلي في باكستان عضواً في اللجنة المركزية ولكر راديو كابول أن يشارك كارميل وصالح محمد زالي ونور محمد نور سيلاوي ورأسه أمية الحزب.

الحزبية القليلة قطع الأساطيل الأمريكية تصوب عرض البحر من المتوسط إلى خليج العرب والمحيط الهندي، والقاذصات المقاتلة المنصورة تسرح ويربح في أجواء مصر. وقوات الكوماندو دعمت إلى مثل ترمز وبصر وطسطن المحلة استعداداً للتحلل المناوي السافر في أي داء دفع عليه أخصار الفاشيون بدءاً من اقتدار الوطن العربي النضلة ودول الصعود المقاتلة لتضع النضال والانسلاخ الذي تزد في مستقبله حكم مصر. الأمريكي عن أتباعه ويقب للمطربين له ظهر المين وحذا هو الدرس المفترض أن تكون قد تعلمناه من مجارب الشعوب والمعامل الأمريكي معها، ثم لا يمكن إغفالها الصليبية في تل أبيب استغلال الفرصة لتوجيه ضربات للجبهة السرحة وإصديقها أبو السادات المادحة للحد المعارضة العرسة على نحو محرم ودخل الجزيرة العربية. إن كاسا نصيب حكاماً لهذه الأحوال. عالسؤال ماذا أعدنا من خطط استراجية في مواجهتها. محمد علي بوظه

أجي

ماذا أعدنا في مواجهة الخطر القادم؟ فانوس الخطر بدأ يبد، والتهديدات الأمريكية أخذت تطرح أبواب الطاقة العربية ملوحة بالتهديد والوعيد المعلن تحت ستر مزاعم النصب للخطر وفراغ من مواجهة الطغرات في إيران وأفغانستان فالبسواج

سلطات العدو تمنع رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة من حضور اجتماع شعبي في الحرم الشريف

دمشق - سانا - منعت سلطات العدو الصهيوني رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة من الحضور إلى القدس أسس الجمعة لحضور الاجتماع الشعبي في الحرم الشريف. وذكر راديو العدو أن هذا الاجتماع دعي للاعتقاد بشأن قضية شركة الكهرباء في القدس المحتلة.

هنية جديدة من يمين للسادات عمان - أنب - أصدرت صحيفة - الرأي - الأردنية أمس عن أسفا تمكن يمين رئيس الوزراء الإسرائيلي من اقتناع السادات بضروة التوقيع القوي للعلاقات بين القاهرة وتل أبيب على الرغم من رفض إسرائيل الاعتراف بحق العرب في الأراضي المحتلة. وأضحت الصحيفة وهذه الهبة الجديدة التي يتبعها السادات يمين دليلاً آخر على بطلان ادعاء مصر بنسبها بالقضية الفلسطينية.

وزير خارجية الجزائر يزور فرنسا في ١٨ الحالي

باريس - سانا - يقوم السيد محمد بن جيسى وزير خارجية الجزائر بزيارة رسمية لفرنسا في الفترة ما بين الثامن عشر والعشرين من الشهر الحالي رداً على الزيارة التي قام بها جان غرونسيه وزير الخارجية الفرنسي للجزائر في حزيران من العام الماضي.

روما تستأنف الحوار مع الوطن العربي

روما - سانا - عقد السيد الثلاثي القليبي لمن العام لاجتماع الدول العربية لاجتماعاً أول أمس مع السفير الإيطالي بخصا به موضوع تطوير العلاقات العربية الأوروبية. ونقلت - رويتر - من بيان صدر من وزارة الخارجية الإيطالية بعد الاجتماع.

بعد مباحثاته في الكويت وزير الاقتصاد الألماني يزور أبو ظبي

أبو ظبي - سانا - وصل السيد أبو ظبي أمس السيد أوتو غراف فريدمان وزير الاقتصاد الألماني للكويت قاصداً من الكويت في زيارة مرحلة الأخيرة من جولته الخليجية. وتقول - كونا - أن فريدمان سيجري محادثات مع الشيخ راشد بن سعيد رئيس وزراء دولة الإمارات وسلطان بن أحمد معاً وزير الاقتصاد والتجارة والدكتور ملاح سميد المعنية وزير النفط والثروة المعدنية تناول اتفاقية توسيع أنقى التعاون بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية.

Winston King Size
Full Rich Tobacco Flavor
MADE IN USA

استبدلوا علب ونستون الفاخرة بهذا القيمة لدى المراكز المحددة.

نوج متعنا بنكهة ونستون ونستون... الكمال باللمعة.

أزمات سياسية واقتصادية تهدد بانقلاب جديد في بوليفيا

جوانب الموقف في البلاد - واك - الأمريكيون أن أعضاء الانقلاب الذي قام به الكولونيل - الريرو - تاتو، يوش - في الأول من تشرين أول الماضي يتسلمون الآن إسماعيل الديمقراطية. وذكر الأمريكيون أن من بينهم الجنرال لويس جارسيا ميلا الذي قاد منذ شهرين حركة ثور ضد الرئيس جيلير. احتجاجاً على تعيين بعض الشخصيات هذه الدوائر بملفات عسكرية أسس في البداية العامة للقوات المسلحة.

لاباز - أنب - تشهد بوليفيا أزمة سياسية واقتصادية وتقليدية ملحة وأزاء هذا الموقف حدثت السيدة ليدا جيلير رئيسة بوليفيا من أزمة محاولة لقيام بانقلاب. فقلت أن ذلك لن يحدث إلا على جنتها. والواقع أن التوتر الشديد بسود بوليفيا حيث تردد باستمصار شملت من الأعداد لتجسس انقلاب عسكري على الرغم من أن القوات المسلحة لاتخاذ تقرر ملقا فعلت أمس الأول أنها لاتعزم وضع حد لعملية الديمقراطية البلاد الجارية في الوقت الحاضر.

جاء في نيا أفاعه راديو - إيز - أمس الأول نقل عن مصادر حكومية أن عدداً من القادة العسكريين والتابعين اجتمعوا مؤخراً لبحث هذه الدوائر بملفات عسكرية أسس في البداية العامة للقوات المسلحة. واخيراً أعربت دوائر سكية أمس الأول عن خشيتهما من أن تجري انتخابات، الرتبة القائمة بسبب اعتراض القوات المسلحة على احتمال عودة أي من الرئيسين الأسبقين لتتولى بات واستتوره ويعرمان سيسي لوال إلى الحكم.

سواريز يزور واشنطن الأسبوع القادم

مدريد - سانا - علم من مصدر رسمي في مدريد أمس أن ألفو سواريز رئيس وزراء إسبانيا سيتوجه إلى الولايات المتحدة في بداية الأسبوع القادم في زيارة عمل تستغرق - ١٨ - ساعة يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الأمريكي - جيمي كارتر -.

الأسبوع القادم

مدريد - سانا - علم من مصدر رسمي في مدريد أمس أن ألفو سواريز رئيس وزراء إسبانيا سيتوجه إلى الولايات المتحدة في بداية الأسبوع القادم في زيارة عمل تستغرق - ١٨ - ساعة يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الأمريكي - جيمي كارتر -.

الأسبوع القادم

مدريد - سانا - علم من مصدر رسمي في مدريد أمس أن ألفو سواريز رئيس وزراء إسبانيا سيتوجه إلى الولايات المتحدة في بداية الأسبوع القادم في زيارة عمل تستغرق - ١٨ - ساعة يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الأمريكي - جيمي كارتر -.

